

Уральский рабочий"
г. Свердловск
20 ноя. 1975 г.

Наши интервью

С ЛАУРЕАТОМ ВСЕСОЮЗНОГО КОНКУРСА
ВОКАЛИСТОВ ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ
ПАВЛОМ ЗВЕРЕВЫМ

2 ноября в Тбилиси на торжественном закрытии седьмого Всесоюзного конкурса вокалистов имени М. И. Глинки состоялось вручение дипломов лауреатам. Среди них был и наш земляк — свердловчанин, студент четвертого курса Уральской государственной консерватории имени М. П. Мусоргского Павел Зверев (первая премия). О масштабах состоявшегося музыкального форума дают представление такие цифры: 140 участников из всех союзных республик, 80 концертмейстеров, жюри из тридцати виднейших специалистов страны во главе с народной артисткой СССР Ириной Архиповой.

Недавно Павел Зверев вернулся в Свердловск.

— *Расскажите, Павел, как был представлен на конкурсе наш Свердловск?*

— В Тбилиси ездило шестеро свердловчан — четверо студентов консерватории и двое солистов оперного театра.

По условиям конкурса в нем участвовали молодые певцы — до 30 лет. Ну, а вообще-то выпускников нашей Уральской консерватории, работающих сейчас в разных городах страны, было на конкурсе человек 15. Немало.

— *Какова была программа конкурса?*

— На всех трех турах мне пришлось исполнить более десятка произведений русских, советских, зарубежных авторов. Ну и, конечно, в программу входили произведения М. И. Глинки, имя которого носит это творческое состязание певцов.

— *Каково ваше самочувствие после внушительной творческой победы?*



— Я понимаю, что проверка мастерства на любом конкурсе в какой-то мере и относительна — это проверка не только способностей, но еще и выдержки, нервов исполнителей. Вот и среди свердловчан, принимавших участие в конкурсе, но не дошедших до финиша, я вижу людей, в будущее которых верю, способности которых высоко ценю. Для самого меня и после конкурса главным будет работа. Настоячивая работа. Ну и, конечно же, я полон благодарности своему педагогу и. о. доцента Уральской консерватории Л. Ф. Дроздовой и пользуюсь случаем сказать ей об этом.