

Культура. НЕ 1994. -
8 окт. - с. 2.
ПО КАРМАНУ

Два известных имени — живописца Анатолия Зверева и коллекционера Георгия Костаки — определили смысл и назначение выставки, открывшейся в Центральном Доме художника. Ее цель — вернуть на родину произведения мастера, находящиеся в семейном собрании наследников Костаки, проживающих в Греции. Экспозиция предваряет аукцион, на котором эти произведения будут выставлены к свободной продаже.

Выставка включает 34 рисунка, сделанных в технике акварели и гуаши и относящихся к раннему периоду творчества. Среди них — произведения «Христос—Я», «Цветок в окне», «Ребенок», «Церковь», «Переделкино». По словам организаторов, семья коллекционера всерьез озабочена тем, что работ художника, которого еще Пикассо называл замечательным рисовальщиком, нет в музейных собраниях России.

Однако, как оказалось, предварительных заявок от музеев на приобретение той или иной работы почти не поступало — во всяком случае, назвать хоть кого-то организаторами затруднились. И дело здесь не в отсутствии интереса к творчеству Зверева. Начальная цена работ художника оценена в 5 тысяч долларов, а для музеев она недоступна. Вот и получается, что оспаривать право покупки на аукционе смогут частные коллекционеры или представители бизнеса.

(ИТАР — ТАСС).