

АНАТОЛИЙ ЗВЕРЕВ

Звезда второго русского авангарда Анатолий Зверев, изгнанный из художественного училища за «внешний вид», свою первую Золотую медаль получил по решению жюри, которое возглавлял знаменитый Сикейрос.

После выставок 1965 года в Париже и Женеве, картины художника приобретаются крупнейшими мировыми музеями. Он стал символом свободы, воплощенным представлением о том, что являет собой Настоящий Художник. Его сравнивают с Ван Гогом, хвалебные отзывы Фалька и Пикассо передаются из уст в уста...

Цель настоящей выставки, представленной галереей «Кино», — показать широкой публике настоящего Зверева, его «неслучайные» работы. Это произведения ценнейшего периода 50—60-х годов, лучшие автопортреты Мастера, неизвестная серия «Деревня» (54-56 гг.) и ярчайшие психологические портреты.

Выставка открыта по 25 ноября по адресу: Олсуфьевский пер., 6 с 11.00 до 18.00 ежедневно без выходных.

☎ для справок: 737-64-41, 202-27-43, 795-39-46.



«Поверженный петух»

Докуз 8 Москва. — 1998. — 14 нояб. — с. 1