

Памяти Алексея Зверева

Скончался Алексей Матвеевич Зверев, литературовед, критик, профессор РГГУ, заместитель главного редактора журнала «Иностранная литература».

Зверев принадлежал к славной плеяде интеллектуалов-шестидесятников. Писал о Блейке, Зюскинде, Оруэлле, Кафке, переводил Вудхауза. Первым стал комментировать прозу Умберто Эко. Первым же из российских авторов написал биографию Набокова.

Академическая наука, которой А.М. Зверев посвятил значительную часть своей жизни, не позволяла вполне реализоваться его дарованию. Тем более что начинал он в глухие годы, когда само понятие «американист» было маркировано известным образом. Он оказался одним из немногих, кто сумел избежать вульгарных сообразов и благодаря кому сохранился авторитет отечественного литературоведения.

Главные свои труды Алексей Матвеевич опубликовал в пос-

ледние полтора десятилетия. В нем открылся талант просветителя и популяризатора. Его предисловия к произведениям европейских и американских писателей разительно отличались от хрестоматийных советских образцов этого жанра. Отличался прежде всего выраженной авторской индивидуальностью и зримым литературным темпераментом.

В первые годы перестройки Зверев начал выступать как литературный критик, и совершенно незаурядный. На явления современности он смотрел с точки зрения историка литературы, а на классиков — как на участников сегодняшнего культурного процесса. Ему принадлежат очень проницательные суждения о творчестве Довлатова (кстати, на этого автора он обратил

внимание опять же одним из первых в отечестве), Аксенова и других. Критические статьи Зверева не становились общественными событиями, не фигурировали в жарких спорах, но хорошо запоминались и наверняка будут перечитываться. Потому что их автор не занимался суетными, исчезающими материями, а только литературой. Он вообще мыслил литературными категориями, поверяя ими житейский опыт. Это было органической, абсолютно ненаигранной чертой его личности, в которой все казалось гармоничным — даже противоречия.

Воистину огромной была его работа в журнале «Иностранная литература». Вопреки всем трудностям он умел находить те самые тексты, угадывать те самые имена, которые оказывались интересны и значительны здесь и сейчас.

ЮРИЙ АРПИШКИН

Время МК - 2003. - 18 июля. - с. 7.