

Алексей Матвеевич ЗВЕРЕВ

14 июня ушел из жизни Алексей Матвеевич Зверев – остановилось сердце... Профессор, доктор филологических наук, он принадлежал к той замечательной плеяде российских ученых, которых отличала глубина и универсальность знаний, высокая требовательность к себе и внимательное, бережное отношение к тем, кому выпало счастье быть их учениками или последователями. Признанный специалист по истории литературы Америки и Западной Европы XIX – XX веков, Алексей Зверев занимался теоретическими проблемами сравнительного литературоведения, историей литературы русского зарубежья. Но огромному количеству читателей он известен прежде всего как переводчик К.Воннегута, Д.Барта, О.Хаксли, как тонкий, проникательный толкователь удивительных миров Уильяма Фолкнера, Уильяма Сарояна, Джека Лондона. Его вклад в науку и в развитие современного литературного процесса значителен: им написано более 400 работ, многие из которых стали этапными в своих областях. Выпускник филологического фа-

культета Московского университета, он всегда оставался одним из тех людей, кто олицетворяет сам университетский дух: невероятную работоспособность, научную честность, порядочность и подлинную интеллигентность. Его академическую карьеру можно назвать блестящей: он работал в Институте истории естествознания и техники АН СССР, в журнале “Вопросы литературы”, в ИМЛИ. С 1992 года он – профессор кафедры зарубежной литературы Российского государственного гуманитарного университета, а с 2000 года – одновременно и заместитель главного редактора журнала “Иностранная литература”. Он был членом Союза писателей, лауреатом специальных литературных премий. Но главное – он был замечательным человеком, надежным и доброжелательным. Алексей Матвеевич был автором нашей газеты и ее другом. И потому его уход – тяжелая для нас утрата. Мы выражаем искреннее соболезнование его жене Наталье Старосельской и детям.

Редакция газеты “Культура”

Культура - 2003 - 19-25 июня, - с. 2