

СКАНДИНАВСКИЕ САГИ

Прекрасной традицией стало в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина устраивать небольшие экспозиции — публикации графических работ того или иного художника — из своего богатого наследия, подчас, десятилетиями спрятанного в запасниках.

Ныне открыта выставка 30 рисунков и офортов выдающегося голландского художника Алларта ван Звердингера (1621—1675). Представлены пейзажи его родины, а также Скандинавии, где он долго работал. Его знаменитая серия «Двенадцать месяцев года», зимние пейзажи, море, селения на побережье, сельские сцены окутаны неким романтическим флером, чем, к примеру, восторгался Гете.

Собрание работ Звердингера — одно из наиболее значительных в мире. Его рисунки и офорты — дар Румянцевскому музею в 1914 году известного московского коллекционера и художника Н. Мосолова. Несколько листов много позже пришло от ученого и знаменитого библиофила А. Сидорова.

Евграф КОНЧИН.

Нусевтура. - 1995. - 1 апр. - с. 8.