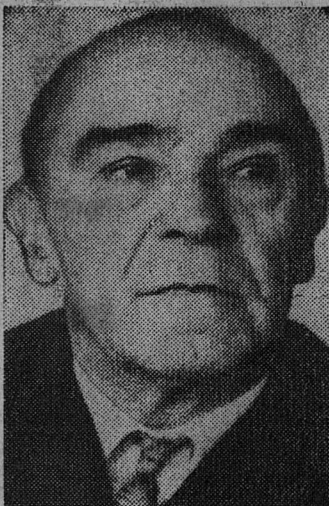


РАССКАЖУ ОБ ИНТЕРЕСНОМ ЧЕЛОВЕКЕ



ва угадать в маленьком Николае будущего народного артиста Белорусской ССР? Думалось ли самому Николаю Петровичу, какая большая, прекрасная сценическая жизнь ожидает его?

В многодетной семье Никол-

инсценировка романа Генрика Сенкевича, и мальчика взяли в группу статистов. На первом спектакле, взволнованный необычной обстановкой, он в самый напряженный момент так естественно распла-

Прошло четыре года, и выпускник Ленинградского ИСИ принял приглашение молодого национального коллектива — второго Белорусского гостеатра (сейчас театр имени Якуба Коласа). Ехал в Витебск с тра- вогой: сможет ли играть на

тельные творческие успехи в работе с горьковской драматургией. Старый рабочий Левшин («Враги»), отвергнутый буржуазным обществом, но по-настоящему прекрасный в своих помыслах и призывах Сатин («На дне»), умный, протестующий Булычев — эти образы составили замечательную страницу в творческой биографии актера.

Николай Петрович Звездочетов — романтик по мировосприятию, по строю своей человеческой натуры. А романтики остаются юными и в семьдесят лет. Светлыми, солнечными, возвышенными красками одаряет он своих героев и сегодня. В последней работе театра — спектакле «Похожий на льва» по пьесе Р. Ибрагимбекова ему поручена роль водопроводчика. По служебному делу заходит он в квартиру и стремится помочь разобратся в жизненных противоречиях. И этот единственный свой выход на сцену народный артист БССР Николай Петрович Звездочетов использует для того, чтобы еще и еще раз ярко и величественно показать высокое назначение ЧЕЛОВЕКА.

В. ГОНЧАРОВ.

Витебск — Пенза.

НАРОДНЫЙ АРТИСТ

ка был самым меньшеньким, одиннадцатым. Несмотря на бедность, родители все-таки смогли дать детям неплохое по тому времени образование. Наибольшим уважением в семье пользовалась профессия учителя: педагогической деятельности посвятили себя старшие сестры. А впечатлительного Николку приворожил театр. Часами мог он простаивать возле ограды Летнего театра и через щель смотреть спектакли местной труппы. Пенза была театральным городом, сюда часто наезжали знаменитые гастролеры. Незабываемые впечатления оставили Муратов и Слонов, Росов и Кумельский, братья Адельгейм. А в одиннадцать лет Коля Звездочетов и сам вышел на сцену. Шла известная в те дни мелодрама «Камо грядеши» —

кался, что привлек к себе внимание всех актеров.

Кто знает, как сложилась бы судьба пензенского мальчугана, если бы не Великий Октябрь! Как и многие его ровесники, первые роли будущий артист сыграл в агитационных представлениях. Комсомолец Звездочетов вместе с клубными активистами в метель и мороз, взвалив на плечи нехитрый театральный реквизит, ходил по окрестным селам, играл в пьесах, в которых приветствовал то новое и светлое, что принесла в деревню молодая Советская власть.

В Пензе появилось объявление: Ленинградский институт сценического искусства приглашает на учебу... В 1925 году участнику агиттеатра Николаю Звездочетову в губкоме комсомола вручили направление в этот вуз.

белорусском языке — родственном, но все-таки не родном? Индивидуальность актера, воспитанного, как и его предшественники, на традициях русской реалистической школы, оказалась очень нужной для молодой белорусской труппы. Новые друзья помогли овладеть белорусским языком. Уже после первых ролей стало ясно: Николай Петрович Звездочетов нашел свой театр.

Роли комиссара Гулина в «Бойцах» Б. Ромашова, Кошкина в «Любови Яровой» К. Тренева, Шадрина в «Человеке с ружьем» Н. Погодина и другие закрепили за Н. П. Звездочетовым признание певца советской темы. Постоянная увлеченность характерами сильными, деятельными, натурами одержимыми, романтически приподнятыми, мятежными и страстными принесла замеча-

НЕДАВНО коллектив Белорусского государственного театра драмы имени Якуба Коласа, общественность древнего Витебска чествовали народного артиста республики Николая Петровича Звездочетова. За его плечами сорок пять лет сценической деятельности, более трехсот созданных образов, многие из которых вошли в золотой фонд белорусского советского театрального искусства.

МОГ ЛИ кто-нибудь из знавших семью пензенского почтальона Петра Звездочето-