

ГРОМКОЕ ИМЯ, ПОКРЫТОЕ ТАЙНОЙ

Молодежь Эстонии. — Таллин. — 1990. — 7 февр.

Звезды не умирают, звезды остаются с людьми, даже сорвавшись с неба. Человек с броской и яркой фамилией Звездинский возвращается сегодня к нам, его почти не знаем. Хотя слава Михаила Михайловича в московских джазовых кругах начала шестидесятых была заметным явлением культурной жизни столицы и страны. Дети «хрущевской оттепели» тогда впервые смогли заговорить, запеть во весь голос.

Михаилу Звездинскому ничего не надо было прорывать в те прекрасные, напоенные вольным воздухом дни. В шестьдесят первом ему исполнилось всего-то шестнадцать лет. И — уму непостижимо — именно в том году Михаил написал песню «Поручик Голицын». Уму непостижимо — потому что шестнадцатилетний юноша с такой глубиной сумел проникнуть в непростой мир белой российской эмиграции, прочувствовать трагедию офицерства.

К этому времени вообще относятся песни из так называемого эмигрантского цикла Михаила Звездинского. А по-

явился он на свет во многом благодаря брату-историку, работавшему над диссертацией на тему белого движения. Не случайно предметом домашних разговоров были различные аспекты этой темы, не случайно Михаил уже тогда прочел булгаковские «Бег» и «Белую гвардию». И появились его песни — «Поручик Голицын», «Малиновый звон», «Прости за боль»...

Но песни цикла — это была работа для души. А благодаря музыкальному образованию, отличному владению различными музыкальными инструментами Звездинский становится одним из известнейших джазистов Москвы, выступает в самых престижных местах того времени — в кафе «Молодежное», «Аэлита», «Синяя птица»... Работает с такими музыкантами, как И.Бриль, Л.Чижик, А.Козлов, Г.Гаранян... Вместе с ними он вскоре перерастает тесные рамки кафе и клубов, становится профессиональным музыкантом, организывает свою про-

грамму, где собирает лучших молодых музыкантов и певцов, ставит красочное шоу. Вместе с ним работали Лариса Долина и Манана Менабде, Владимир Кузьмин и Александр Барыкин, Александр Серов и Алла Пугачева.

А песни Михаила Звездинского тем временем «не шли», наталкиваясь на непробиваемую стену со стороны всяческих худсоветов. Но популярность их в народе все равно росла, особенно популярность подпольная. Его песни исполняет Аркадий Северный, выехавшие в разное время из нашей страны и осевшие за границей М.Шуфутинский, В.Токарев, А.Могилевский, В.Гулько, Л.Успенская. У нас же песни Михаила исполнялись разве что в ресторанах. Впервые в официальном концерте «Поручика Голицына» исполнил А.Малинин лишь весной прошлого года...

Почти десять лет Михаил Звездинский не выступал, а теперь вновь вернулся к концертной деятельности, записывает новую программу.

В Таллинском горхолле его концерты состоятся 10 февраля в 19.30 и 11 февраля в 15.00.

С. СМЕРНОВ.

