

РЕАБИЛИТИРУЕТСЯ... ПЕСНЯ



Михаил Звездинский. Это имя хорошо знакомо Вилли Токареву и Иосифу Кобзону, Мише Шафутинскому и Александру Малинину. Надеюсь, что теперь оно будет так же хорошо знакомо и нам с вами, любящим его песни «Сгорая, плачут свечи», «Поручик Голицын», «Бонжур, ма-

дам», «След любви» и др.

К нам возвращается поэт, композитор, музыкант, имя которого почти десять лет было под негласным запретом. Многие слушатели вообще считали его эмигрантом, а его песни, когда называешь первые строки, нередко принимают за народные.

Наступило время внести ясность — Михаил Звездинский живет и работает в Москве, пишет новые песни, изредка выступает на эстраде. Его пластинки выходят тысячными тиражами в США и Канаде, их исполняют в русских клубах везде, куда судьба забросила наших соотечественников.

Родился музыкант 6 марта 1945 года в Подмоскovie, Рос, как и многие его сверстники, без отца, воспитывала мальчика бабушка, в прошлом — выпускница Смольного института. Его любимые поэты и писатели — О. Мандельштам, В. Пастернак, А. Ахматова, Н. Гумилев, М. Булгаков, В.

Набоков. Первые аккорды, которые самостоятельно научился брать десятилетний Звездинский, сопровождали старинные русские романсы. Но в музыкальной школе места гитаре не было... И Михаил «переквалифицировался» в барабанщика, вступил на «неизвестную территорию» джаза. О том, какие бури бушевали в джазе, могут вспомнить его товарищи — Леонид Чижик, Алексей Козлов, Георгий Гаранян, Алексей Зубов и другие...

Во второй половине 60-х эскомпанирует Майе Кристалинской, Гелене Великановой, Ксении Георгиади. Когда музыкант организовал собственную шоу-программу, в ней солировали Лариса Долина и Манана Менабде, в оркестре работали Владимир Кузьмин и Александр Барыкин. На саксофоне со Звездинским играл Александр Серов, а Михаил Муромов был администратором ресторана «Старый замок», где с успехом шла программа коллектива.

Самый знаменитый цикл Звездинского — «эмигрант-

ский», написан в 1961—62-м году. Его брат, историк, работал в то время над кандидатской диссертацией «Крах белого движения». Многие обсуждалось в доме в те дни. И Михаил проникся духом, настроением офицерства, сознательно идущего на гибель в защиту идеалов Отечества. Ролины, еликой и нелепимой России. Так появились песни «Поручик Голицын», «Белая гвардия», «Малиновый звон», а несколько позже блюзы «Хрупкое сердце», «Серебряная волна».

Впервые на официальном концерте песню «Поручик Голицын» исполнил А. Малинин весной 1989 года. С огромным успехом он же спел ее в Таллиннском городском холле в сольном концерте. И вот теперь поклонникам этого романса предоставляется возможность услышать ее в авторском исполнении. Под рубрикой «Бенефис» в горхолле пройдут два концерта Михаила Звездинского 10 февраля в 19.30 и 11 февраля в 15.00.

М. ДОВРОВИЦКАЯ.