

КОММУНИЗМ — 1990. — 29 АВГ. — С. 4.

Не вешает носа маэстро Звездинский

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

К вам еще не приезжал Звездинский? Тогда следите за рекламой, готовьте деньги и цветы. На исходе музыкального лета реклама и помпа вокруг этого гастролера затмили собой всех и вся на небосклоне Красноярска. Краевая партийная газета опубликовала обширное интервью с потомком дворянского рода, бывшим зеком. Афишами с демонической внешностью были оклеены все заборы, автобусные остановки, подъезды. Билетов не достать. Лучшие подмостки города — Большой концертный зал — осадили страждущие горожане.

Самое большое желание спустя десять минут после начала концерта — это желание уйти. Победил профессиональный интерес и еще удивительная реакция публики. Песнями вряд ли можно назвать то, что

исполняет Михаил Звездинский. Скорее, набор рифмованных словосочетаний про «роковую» любовь, дуло револьвера, седеющие виски белогвардейцев, пальцы графинь. Кстати, исполнил он эти куплеты под фонограмму. И не понять, чего больше здесь — пошлости, безвкусицы или кровавой драмы? Для любого, кто прочел Булгакова, Бунина, Набокова, весь этот цикл — пародия на белую гвардию и дворянство, на старинные русские песни. Чего стоят хотя бы куплеты, исполняемые в полублатной, полушлягерской манере, про белого сотника, которого сразила не то пуля, не то шашка.

После проникновенных слов: «Ваши аплодисменты — бальзам на мою израненную душу», — слезы и вовсе покатились у рядом сидевших со мной женщин. Трогательный

рассказ о ссылке и застенках НКВД добавил мокроты. Кстати, господ офицеры, в обществе дам как-то не принято жалобиться на свою долю...

Звездинский на некоторое время ушел со сцены. Но не стало легче. Тонкий и звонкий конферансье с развязными манерами отпустил несколько плоских шуток, сопровождая их матом. Неожиданно громко и пронзительно завопил: «Михаил Сергеевич, соблюдайте регламент!» На эти слова выскочил Михаил Михайлович (Звездинский, разумеется) и произнес: «Включите второй микрофон». Такие домашние «заготовки» чередовались одна за другой.

Апофеоз вечера — куплеты про «красную сволочь», на которую пойдут завтра лавой белые полки.

Усталый, измученный апло-

дисментами и успехом, Звездинский манерно попрощался с публикой: «Мы обречены на успех! Благословляю вас!». Это был еще не финал. Гастроли были продлены по просьбе горожан еще на несколько дней. Публики он собрал столько, сколько не собирал один из лучших оперных певцов мира красноярец Дмитрий Хворостовский. Я уж не говорю о недавно приехавшем Борисе Штоколове.

Так бы и уехал Михаил Михайлович в триумфе, но молодежная газета успела бросить ложку дегтя в бочку скандальной славы. Цитирую журналистку Марину Таскину: «Звездинский появился неожиданно, вошел легко и по-мальчишески, несколько минут чуть кокетливо позировал фотографам. Наконец заметил меня с диктофоном:

— Откуда такая девчонка, как зовут?

Вах! Никаких аристократических церемоний. Объясняю, кто такая и зачем. В ответ над самым ухом интимное: «Ты блюз танцуешь?».

Судя по всему, Михаил Михайлович собирался станцевать блюз немедленно. «Своеобычность» его становилась озадачивающей. Выяснилось, что Михаилу Михайловичу очень нравятся симпатичные женщины. А что касается интервью со столичной знаменитостью, заехавшей в глубокую провинцию, то Звездинский пообещал дать его сегодня вечером, когда мы после концерта поедим к нему... в номер!».

В номер Марина не поехала. И интервью не получилось.

Н. САВЕЛЬЕВ.
(Наш корр.).

PS. Из других сообщений про культурную жизнь города в августе. Широко рекламировались гастроли столичных специалистов американского кетча и спортивного шоу-эротика. Один «актер» квалифицированно рвал пасть другому. Тот страстно пинал его в пах. Лошадь от одного такого удара умерла бы на месте.

— Бей! Мочи! Кончай его! — стенала молодежь и сопровождала призывы матом средней тяжести.

Активность публики была по достоинству оценена конферансье. Он, в частности, заявил: «Молодежь делится на пять категорий: наркоманы, проститутки, голубые, шизики и делегаты XXI съезда комсомола. Я так понял, что здесь собрались делегаты. Ха!Ха!Ха!»

Ужасно смешно, что и говорить...