

«Звездопад»

Травня - 1991. - Числ. - С. 3

В Зеленом театре

«Ялла» — так в Узбекистане называют песню, исполнение которой сопровождается танцем. И «сколачивая» два десятилетия назад свой ансамбль, группа студентов республиканских музыкальных вузов решила назвать его именно так.

Сейчас «Ялла» — заслужен-



ный коллектив республики, лауреат международных конкурсов и хорошо известен не только в Союзе, но и во многих странах мира. Что вполне закономерно, ибо ансамбль имеет свое «лицо», свой голос, которые не спутаешь с другими. Исполняемые им в современном изложении узбекские народные песни близки и понятны слушателям разных возрастов и национальностей. А как колоритны их театрализованные концертные программы! Тот, кто видел ну, скажем, «Чайхану на все времена», наверняка надолго запомнил это самобытное зрелище.

Среди отечественных эстрадных коллективов трудно найти таких «долгожителей», как «Ялла». И хотя вот уже двадцать лет ансамбль пребывает на вершине популярности, песни его так же свежи и колоритны, как в самом начале творческого пути. В этом вы можете убедиться сами, придя сегодня в Зеленый театр на ВДНХ.

Сатирическая песенка «Странный случай» (на стихи Д. Самойлова) про веселую лошадь, заблудившуюся в большом го-



роде, стала как бы визитной карточкой этого поющего актера со сценическим псевдонимом Рэно. Да, именно актера, поскольку за спиной у Рэно не только музыкальная школа, но и ташкентский театральный институт им. Островского, роли в спектаклях «Пролетая над гнездом кукушки», «Традиционный сбор», «Легенда о Бильбо Бэггинсе»...

В жанре эстрады Рэно тоже не новичок, хоть и появился на московских подмостках чуть более года назад. Еще в институте в нем «заговорила наследственность» (прабабушка, француженка, была певицей), и он решил попробовать силы на музыкальном поприще. Будущий шоумен начал петь в группе «Садо», кстати, вместе с Азизой Мухамедовой. Вместе они участвовали и в театрализованных шоу-программах.

К сожалению, жизнь «Садо» оказалась недолговечной. Но карьера ее бывших артистов продолжается.

Последней из «звезд», участвующих в нашем марафоне, перед появлением первых звезд на вечернем небе станет поэт, композитор, певец Михаил Звездинский.

Для публики он — артист без возраста. Хотя, если знать, что своего знаменитого ныне «Поручика Голицына» он сочинил тридцать лет назад, высчитать нетрудно...

Для публики Звездинский — загадка. За ним тянется этаким шлейф «диссидента-эмигранта». А иначе почему, теряются

Мы пытались собрать в Зеленом театре такую «тусовку», которая удовлетворила бы зрителей разных возрастов, вкусов и пристрастий. Вчера публика смогла увидеть десятки самых разных исполнителей и коллективов: от «Русской матрешки» до Игоря Талькова.

На сегодня также намечено много интересного: русское народное шоу, в котором коллектив «Финист балалайка» удивит вас редкими наигрышами и инструментами (артисты охотились за ними по самым дальним деревням и селам), а также ансамбль цыган «Джанг», узбекский ансамбль «Ялла»...

Вчера молодежь не осталась равнодушной к выступлениям рок-групп «Мистер Твистер», «Джими». Сегодня мы преподнесем ей подарок того же рода.

Найдется место и музыкальному юмору, который представит талантливая (хоть и чуточку фривольная) шоу-группа «На-На».

Ну а что покажет театр моды Валентина Юдашкина — для нас загадка. Впрочем, не сомневаемся: зрелище это будет потрясать фантазией и красотой.

Сегодня второй — он же и последний — день нашего музыкального марафона, который начался в полдень 3 мая. Такого столпотворения и нашествия зрителей мы представить не могли. Люди забили весь зал, забирались на деревья, угловые башни, окружили Зеленый театр плотным кольцом, дожидаясь счастливой возможности проникнуть в театр. К сожалению, подобного напора не выдержали и стены — сломан кусок забора. В результате мы до сих пор не знаем, где будет проходить наш сегодняшний концерт. Но, надеемся, что все закончится благополучно.

