

ЮБИЛЕИ

# О ДРУЗЬЯХ- ТОВАРИЩАХ



«Герои ее произведений — беспокойные, ищущие, не довольствующиеся малым люди. Показывая формирование их характеров, она не облегчает их движения, не убирает с пути трудности...» — так писал о Vere Звездаевой Николай Иванович Рыленков.

Интересна ее судьба. В 1942 году в тяжелое для страны время еще совсем юная Бера Звездаева вступила в ряды народных мстителей, в партизанское соединение, которым командовал Герой Советского Союза С. В. Гришин. Два года провела она в тылу врага, печатала листовки, редактировала партизанскую газету.

После войны В. Звездаева вернулась в родной Смоленск, работала в газетах «Смена», «Рабочий путь», была редактором местного издательства.

— Своим литературным творчеством, — говорит Вера Андреевна, — я обязана двум людям: Vere Федоровне Пановой, которая была руководителем моего семинара в Литературном институте, и Николаю Ивановичу Рыленкову, первому читателю и критику моих произведений. В 1954 году в Смоленском книжном издательстве вышла моя первая книга «Грачи прилетели», произведение в основном автобиографическое, рассказывающее о предвоенном времени, о подвигах советских людей на фронтах и в тылу врага. Затем вышли книги «Главная профессия», «Человек — для людей», «Трудно умирать весной», «Услышь меня, хорошая». Особенно дорога мне документальная повесть «Гришинцы», рассказывающая о моих товарищах по партизанскому подполью. Тема Великой Отечественной войны не оставляет меня и сегодня. Сейчас я работаю над книгой, которая будет посвящена героям смоленского подполья, партизанам, их судьбам в наши дни. Сдала в издательство книгу о моем учителе Н. И. Рыленкове.

В. А. Звездаева полна творческих сил, активно участвует в жизни Смоленской писательской организации, часто выступает на предприятиях, в колхозах и совхозах области, перед учащейся молодежью.

ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕЦЕНЗИЯ  
Г. МОСКВА

130 ЯНВ 1981