

- 5 ОКТ 1976

— СОВЕТСКАЯ

„Мамаша Кураж“ в Батуми

Хроника лауреата международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» Бертольта Брехта «Мамаша Кураж и ее дети» начала свое триумфальное шествие по сценам в 1941 году. Ее персонажи говорили на многих языках народов мира и нашей страны.

Воплотить героев Брехта в одном лице взялась заслуженная артистка Латвийской ССР Илга Званова. Театр одного актера существует давно, и он успешно развивается.

За плечами актрисы И. Звановой большой путь. Ей в равной степени знакомы как театральные подмостки — она бывшая артистка Рижского русского драматического театра, так и концертные залы — сейчас она работает в Государственной филармонии Латвийской ССР.

95-й спектакль «Мамаша Кураж и ее дети» был показан батумским зрителям. Режиссер спектакля — заслуженный деятель искусств Латвийской ССР Анна Лацис, сценарист — Бернхард Рейх, который в 20—30-е годы работал вместе с Бертольтом Брехтом.

«Мамаша Кураж» — пьеса антивоенная. Но, как подчеркивает актриса, только такая интерпретация её односторонняя, поскольку она не затрагивает другого, очень важного для Б. Брехта вопроса о роли «маленького человека» в несправедливой войне. В годы, когда гитлеровская Германия развязала вторую мировую войну, драматург развенчивает надежды на возможности «человека из толпы» нажиться на человеческой бойне, которая всегда затевалась ради благ сильных мира сего.

Человек — сам кузнец своей судьбы, утверждает драматург. Свойственная Кураж житейская хитрость оказывается решительно непригодной для активных, а главное, результативных действий. Погибает ее старший сын, дочь, немая Катрин выступает обвинительницей против собственной матери. Есть моменты в истории и в жизни человека, когда героизм становится единственно возможным смыслом существования — немая Катрин барабанным боем предупреждает население маленького городка об опасности и погибает.

В своей пьесе великий немецкий драматург выступает против бессмысленной жестокости войны, и в «Обращении к моим землякам», которым заканчивается спектакль, Бертольт Брехт призывает людей: «Не допустите страшной бойни новой!».

Выразительно звучит в спектакле музыка П. Дессау, которую исполняет пианистка заслуженная артистка Латвийской ССР Рима Булле. Она подчеркивает всю трагедию мамашы Кураж, которая в погоне за наживой потеряла главное — своих детей.

В разных аудиториях — в домах культуры и больших концертных залах — выступает Илга Званова со спектаклем «Мамаша Кураж и ее дети». Всю страну объездила артистка, представляя зрителям одну из лучших пьес немецкого драматурга.

Это вызывает большое уважение к ее работе.

В. ВИТАЛЬЕВ.