

◆ 35-ЛЕТИЕ АРТИСТИЧЕСКОЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Е. И. ЗБРУЕВОЙ. Редчайший по силе и глубине голос (контральто) выдвинул Евгению Ивановну Збруеву в 1894 году на большую русскую оперную сцену. За 25 лет сценической деятельности, протекавшей в России и за границей, Е. И. Збруева выступила в 42 операх и 45 партиях, создав, кроме женских, не менее 12 мужских ролей.

В советские годы Е. И. отдалась педагогической деятельности, сначала на юге, а с 1921 года — в Москве, где успела воспитать целую школу «збруевцев», преимущественно певиц, как оперных, так и камерных. 8 марта в Большом зале Консерватории состоится чествование Е. И. Збруевой, в котором примут участие оркестр Софила и ряд артистов — ее товарищей и учеников.