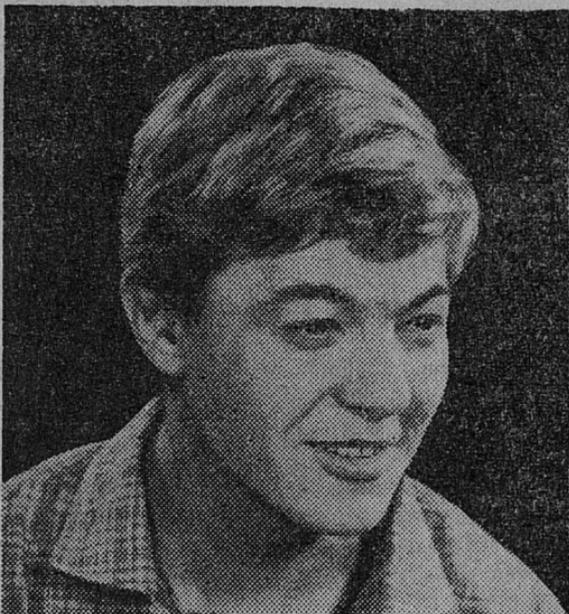


У НАС В ГОСТЯХ — МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

ГЕРОИ АЛЕКСАНДРА ЗБРУЕВА



У него запоминающаяся улыбка — на нее невольно отвечаешь. И взгляд — добродушный и веселый. Он молод, как и его герои. Четыре года назад, после окончания театрального училища, он вступил в труппу театра имени Ленинского комсомола, и театр сразу уехал на гастроли в Кисловодск. Но Александра Збруева зрители Кавказских минеральных

вод не увидели — в то лето актер был приглашен на главную роль в фильме «Мой младший брат» по сценарию В. Аксенова. Это был его дебют в кино.

С тех пор много ролей в кино и ведущие роли в спектаклях театра сыграл А. Збруев. Это и Женя в «Дне свадьбы» В. Розова, и Марат в «Моем бедном Марате» А. Арбузова, Вадим в новом спектакле театра «Судебная хроника»

Я. Волчека. Но особое чувство испытывает актер к Володе Белову из спектакля Б. Балтера и В. Токарева «До свидания, мальчики!». Быть может, потому, что актеру впервые удалось ощутить, что образ становится твоей сущностью, и ты живешь и дышишь вместе со своим героем.

Правдивость образа — вот к чему стремится актер.

У Збруева есть своя тема, которой он

верен, — герои борются за бескомпромиссность чувств. Эта черта присуща и его киногероям в «Пяди земли», в «Путешествии в апрель». Недавно состоялась новая встреча с кинозрителем в фильме «Чистые пруды» по книге Ю. Нагибина, где Александр Збруев исполняет главную роль.

Ю. ФИЛИППОВА.

НА СНИМКЕ: А. Збруев.