

Новгородская
Правда, 1980, 14 мая

Александр ЗБРУЕВ



Скоро на экраны страны выйдет новый художественный фильм «Дни за кормой планеты». Он рассказывает об одном из строительных десантов на трассу будущей Байкало - Амурской магистрали. Молодежь прокладывает первую просеку в лесу. Здесь пройдет железная дорога. В этой картине киностудии «Мосфильм» роль Крылова — начальника строительного участка — играет заслуженный артист РСФСР Александр Збруев. Его герой — волевой, не боится трудностей, умеет сплотить вокруг себя коллектив, вдохновить на ударный труд.

Зрители знают Александра Збруева по фильмам «Мелодии белой ночи», «Антрацит», «Два билета на дневной сеанс», «Мой младший брат», «Это меня не касается», «Путешествие в апрель», «Опекун», «Выстрел в спину» и другим. В них вскрываются острые проблемы, показываются конфликты, борьба за воспитание людей нового общества.

Приход Збруева в искусство не был случайным. Старший брат работал в театре имени Вахтангова, неподалеку от театра в Москве жила семья Збруевых. Частое посещение спектаклей, влияние брата помогли определить профессию Александру. Он поступает в театральное училище имени Щукина и после его окончания принимается в труппу Московского драматического театра имени Ленинского комсомола.

На счету актера многие роли в театре и кино. О них он рассказал недавно на встречах со зрителями Новгорода во Дворце культуры и техники профсоюзов, в лектории, в совхозе - техникуме имени 50-летия ВЛКСМ, в поселке Пролетарий.

В. ПОПОВ.



НА СНИМКЕ: А. Збруев.

Фото А. Киселева.