

РАЗНЫЕ ЛИЦА

О КОЛО тридцати филь-
 мов — в актерской
 биографии Александра
 Збруева. Три из них —
 «Кольцо из Амстердама»,
 «Предисловие к битве» и
 «Наследница по прямой»
 — вышли в 1982 году. В
 новом году зрителей ожи-
 дают встречи и с другими
 работами популярного ар-
 тиста.

— Марк Захаров, глав-
 ный режиссер Театра име-
 ни Ленинского комсомола,
 где я тружусь почти два
 десятилетия, снял телеви-
 зионный фильм «Дом, ко-
 торый построил Свифт»
 (сценарий Григория Гори-
 на по произведениям
 Свифта). Картина — о ро-



ли художника в мире, о
 современном признании
 таланта. Я играю лилипута
 по имени Рельб. В филь-
 ме снимались актеры на-
 шего театра О. Янковский,
 Е. Леонов, А. Абдулов, Н.
 Караченцов...

На «Мосфильме» в кар-
 тине «У опасной черты»
 (режиссер В. Георгиев) я
 играю узника фашистско-
 го концлагеря Сергея Гро-
 мова, который, собрав по-
 следние силы, бежит из
 плена, чтобы поведать лю-
 дям тайну чудовищных
 бактериологических опы-
 тов гитлеровцев.

А на киностудии имени
 М. Горького в ленте ре-
 жиссера Ю. Николаенко
 «Шел четвертый год вой-
 ны» мой герой — офицер
 советской разведки Спи-
 рин, отважно проникаю-
 щий в тыл врага. В этой
 ленте соратника Спирина
 по боевым делам, капита-
 на Мороз, играет моя
 жена — актриса Людмила
 Савельева.



В. БОРИСОВ.
 Фото автора.

Моск. комсомолец, 1983, Звезда