



О любви

Разговор в артистической московского Киноцентра. Собеседником моим был актер театра и кино Александр Збруев.

— Александр Викторович, одна из последних ваших работ — «Ближний круг» Андрея Кончаловского.

— Симпатии мои к Кончаловскому остались еще со съемок «Романса о влюбленных», и я был рад вновь встретиться с ним.

— Вас не шокировало его предложение сыграть Сталина?

— Нет, потрясения не было. Ведь я актер и должен уметь играть все. А потом это очень интересно. Ведь Сталина «на сто процентов» создало его окружение. Мне и хотелось показать, как это происходило.

— В одном интервью Марк Захаров на вопрос, каких бы актеров он пригласил сниматься, ответил, что всех «ленкомовцев», потому что всех их ужасно любит...

— И я очень люблю наш театр, и искренне рад, что каждый день на спектаклях аншлаг. В «Ленкоме» появилась талантливая молодежь — Дмитрий Певцов, Александр Лазарев, Андрей Соколов. Так что всех приглашаю в наш театр. Тем более что готовится премьера — «Женитьба Фигаро».

— Где мы сможем вас увидеть в ближайшее время, если, конечно, позволит прокат?

— Посчастливилось сняться в классике. Немногие актеры, увы, могут сегодня похвастаться этим, прикоснуться к удивительному миру. Я имею в виду картину по Александру Куприну «Желание любить». И еще один фильм — «Ты у меня одна» режиссера Дмитрия Астрахана (в название легла строчка из стихотворения Юрия Визбора), а моей партнершей была замечательная актриса Марина Неелова.

— И несколько слов о картине, на премьеру которой мы пришли.

— Фильм называется «Дом на Рождественском бульваре». Он камерный. Действие происходит в пустой квартире, в доме, который готовят на слом. А речь в нем идет о любви.

Добавлю еще — главный герой [его и играет Александр Збруев] однажды спасает девушку от разбушевавшихся подростков. Пустив ее переночевать в ту самую пустую квартиру опустевшего дома, он и не подозревал, что впустил ее в свою одинокую жизнь.

Режиссер «Дома на Рождественском бульваре» — Борис Яшин, известный зрителям по картинам «Пядь земли», «Осенние свадьбы», «Долги наши», «Женский день». Вместе со Збруевым снималась студентка театрального училища Наталья Панина.

Татьяна КАНТЕМИРОВА.

1993 - 21-28 сент (м 2) - с. 3
журнал и смена