

Александр ЗБРУЕВ:

— Пока не намечено ни репетиций, ни съемок. Если получится — отосплюсь.

Вот небо голубое, солнышко — уже хорошо. Встречи с друзьями — тоже хорошо. Они, правда, все реже и реже случаются. Каждый занят собой. Раньше мы чаще виделись. Собирались люди одного круга, и мы всегда были рады друг другу. Сегодня в тусовке может оказаться любой человек — коммерсант ли, актер. Были бы деньги, имидж. И многое изменилось. Нет, я не по кухням тоскую. Кухни ушли в прошлое.

Есть ли работа? И да, и нет. Начинаешь сниматься, а через некоторое время пауза — сами понимаете, почему она сейчас бывает. Работал у Тараса Кудрицкого в картине «В чистом поле четыре воли», сняли треть — и стоп. У Дмитрия Астрахана сняли все, денег не хватило на озвучание. Фильм его называется «Все будет хорошо». Может, все будет хорошо.



Знаком и сценарий.
1994. - декабрь - с. 2