

Сегодня он выглядит по-прежнему очень молодо. Хотя - шутка ли! - с 1961 года беспрерывно играет в театре «Ленком». Там-то, в одной из гримерных суперпопулярного театра мы и вели с ним беседу - об искусстве и спорте. Ведь Збруев никогда не был уж очень от спорта далек. И одной из запоздавших его киноролей была роль хоккеиста Игоря Волгина в картине Андрона Кончаловского «Романс о влюбленных».

- Впрочем, еще до этого я снялся в фильме о спорте, - вспоминает Александр Викторович. - Была такая картина «Сотвори бой», и я играл в ней шпажиста, чемпиона страны. В течение полугода нас тренировал очень известный в мире фехтования специалист по фамилии Кох, а моими партнерами по фильму были мастера спорта, действующие шпажисты. И за время съемок я неплохо «натаскался» в фехтовании и проникся любовью к этому замечательному виду спорта.

- А в 1974 году на свет появился

твный разряд. Очень я любил брусью, перекладину. Выступал за район. Говорили, что у меня есть способности. Но многого не достиг. Наверное, потому, что был слишком неорганизованным, а спорт этого не прощает. Гимнастикой я занимался довольно долго, основательней, чем боксом. И она дала мне на всю жизнь какой-то заряд и ощущение себя.

- Но вы не жалеете, что не стали профессиональным спортсменом?

- Конечно, нет. Спорт - это колоссальнейший труд. Наверное, каждый второй из нас когда-то занимался спортом, но, чтобы это стало твоей профессией, надо всего себя отдать, целиком. Что уж говорить о тех единицах, которые становятся чемпионами...

- И на сцене, и в жизни вы производите впечатление человека сильного, уверенного в себе. Так ли это на самом деле? Вы считаете себя сильным?

- Трудно сказать. Во всяком случае у меня есть определенное упрямство. Если понадобится,

нии мышц. Это Шварценеггер построил на мышцах всю свою карьеру, а у нас такого кино нет. Актер должен быть тренированным, крепким - но это сила другого рода. Сегодня ты играешь одну роль, завтра - другую, и излишние мышцы могут только помешать твоей актерской деятельности.

- И все-таки видите ли вы какое-то родство в театре, кино и спорте? Кстати, ходят ли спортсмены в ваш театр?

- Конечно, ходят. Порой целыми командами. А Евгений Павлович Леонов, царство ему небесное, вообще был у наших футболистов любимым актером и даже выезжал со сборной на разные крупные соревнования - «поддерживать ее дух». Спортсмены вообще любят актеров. Так же, как и актеры любят спортсменов. По всей вероятности, потому, что... Потому что у нас есть общее. Его даже можно как-то определить, это родство. Стремление к высоте. Какая-то

Александр ЗБРУЕВ:

Комис. правда. - 1997 - 25 янв.

Обводил Мальцева и Якушева. Но только в кино

Почему-то большинство ролей Александра Збруева в кино вызывает ощущение молодости и чистоты. «Мой младший брат», «Два билета на дневной сеанс», «Большая перемена»... В начале 70-х Збруев по праву считался главным покорителем женских сердец во всем Советском Союзе



«Романс о влюбленных»...

- Фильм этот, конечно, не о спорте, и Кончаловский пригласил меня совсем не потому, что я так уж хорошо играю в хоккей. Но на съемках пришлось столкнуться с хоккеем вплотную, провести немало времени, тренируясь со многими игроками сборной страны. А моими друзьями по фильму были такие мастера, как Якушев, Старшинов, Мальцев, Кузькин, - сплошные знаменитости. Они, правда, со мной на площадке «в поддавки» играли, но все равно это было очень интересно. В каком-то новом качестве себя ощущал. А после съемок ноги просто отваливались.

- Но вы раньше-то играли в хоккей?

- В детстве - конечно. Во дворе у всех были коньки, и клюшки, и гетры со щитками (шлемов только не было). И зимой мы по многу часов подряд гоняли шайбу, как летом до темноты гоняли мяч. Поэтому когда спустя столько лет я встал на лед, то главное - не упал. И в фильме даже есть мой проход, когда я всю команду соперников обвожу и забиваю шайбу. Соперниками у нас в картине была сборная Швеции, за которую выступали тоже переодетые наши мастера. К счастью, они понимали, с кем имеют дело, и «на корпус» меня не брали. В противном случае от меня бы, конечно, ничего не осталось.

- С хоккеистами, с которыми вместе снимались, вы сегодня поддерживаете какие-то отношения?

- Нет, как-то мы не сплотились. Но вспоминаю их часто с благодарностью. Они же меня тогда многому научили: и походке особенной, и отношению к кому-то своему к жизни...

- Александр Викторович, а, помимо дворового хоккея-футбола, вы каким-нибудь спортом серьезно занимались?

- Занимался боксом и гимнастикой - у меня даже был спор-

могу стать в боксерскую стойку.

- Вы вообще как-то свою форму поддерживаете?

- Делаю элементарную зарядку, иногда - с гантелями. Лет пять назад, следуя общей моде, начинал играть в теннис, увлекся им. Но затем попал в автомобильную аварию. Сломал ключицу, несколько ребер. На некоторое время мои занятия превратились. Потом опять начал играть, ходил на «Динамо», занимался с тренером. Но на съемках фильма «Батальоны просят огня» упал с лошади, сломал правую руку. Вторая травма окончательно оборвала мое пристрастие к теннису. Видно, не сложилось.

- Перешли бы тогда на плавание или бег...

- Да нет у меня какого-то особого увлечения! Хотя в принципе спорт я очень уважаю. И, если проходят крупные соревнования, например, Олимпиада, радуюсь, когда наши спортсмены выигрывают.

- А за какую-нибудь конкретную команду болеете?

- Раньше болел за «Динамо». Мой старший брат был страстным динамовским болельщиком, и мне это в детстве передавалось. Но потом это все как-то ушло, отодвинулось. И сейчас нет такого, чтобы я следил за любимой командой, подсчитывал, сколько у нее очков... Хотя если по телевизору идет интересная хоккейная или футбольная игра, то с удовольствием ее смотрю.

- Театр «Ленком» всегда считался как бы «спортивным» театром. Была у вас хорошая футбольная команда. А сейчас как - нет времени на это?

- Насчет футбольной команды - это вам лучше к Саше Абдулову обратиться. Он был одним из ее организаторов. А вообще у нас многие занимаются спортом, ходят в залы, следят за собой. В Америке давно это принято - там культ тела. Но актеру нельзя «перебирать» в накачива-

сверхзадача. У спортсменов - установить рекорд, выиграть медали. У артистов - от роли к роли перебираться, к своей высоте. У нас и зритель часто общий. И победы, и поражения в театре бывают. Многое у нас, как в спорте...

Анапоследок Александр Збруев ответил на вопросы нашей традиционной анкеты.

1. Верно ли, по-вашему, утверждение, что алкоголь и спорт несовместимы?

- Конечно, верно. Обычный человек не должен лишать себя праздничных застолий, но если ты спортсмен-профессионал, то должен очень серьезно подумать...

2. Штангу какого веса вы могли бы выжать от груди?

- Просто не представляю. Этого спорта я не знаю. В юношах, когда я занимался гимнастикой, то делал упражнения с небольшими гантелями - и то мне это только помешало, приостановило мой рост. А штангу я никогда не поднимал.

3. Какой из видов спорта наиболее соответствует вашему актерскому амплуа?

- Наверное, совокупность сразу нескольких видов спорта.

4. Мечтали ли вы когда-нибудь стать чемпионом мира?

- Никогда не мечтал. Гимнастикой занимался скорее для удовольствия. Может, поэтому и не стал чемпионом. Театр я все-таки любил значительно больше, чем спорт.

5. Лучший фильм о спорте, который вы видели?

- Я бы выделил сразу два фильма. Английскую картину «Такова спортивная жизнь» с Ричардом Харрисом в главной роли. И «Бешеный бык» Мартина Скорсезе, где боксера играет Де Ниро. Там тоже дело не в чистом спорте, понимаете? Там многое замешано. Поэтому, наверное, эти фильмы и удались.

Беседу вел

Дмитрий ФИЛИПЧЕНКО.



Александр Збруев на съемках фильма «Сотвори бой».