

Наш мэр Юрий Лужков написал автобиографическую книгу "Мы дети твои, Москва". Нашлись люди, которые отважились ее экранизировать.

Збруев в роли Лужкова

Пять лет Ролан Быков вынашивал замысел создания киноистории века на основе биографических книг. Он убежден, что о своем детстве люди не лгут. Детство Юрия Лужкова пришлось на сороковые годы. Кем тогда был наш мэр, как стал тем, кем мы теперь его знаем, — вот, что занимает авторов проекта: студию "12 А" быковского фонда развития кино и телевидения для детей и юношества, продюсера А. Михайлова, режиссера В. Хотиненко, сценариста П. Финна, исполнителя взрослого Лужкова А.Збруева. Детство у нашего мэра было хулиганское, прошло в московском дворе. Ну кому, как не Александру Збруеву братья за такую роль, ведь и сам актер вырос на другом арбатском дворе и примерным мальчиком, по его рассказам, не был. На глазах у другого мальчика — Миши Филипчака (Лужков в детстве) взрывают храм Христа



Кадр из будущего фильма

Спасителя. Именно этот эпизод особенно памятен мэру Москвы (видел хронику взрыва), а храм этот снился ему потом всю жизнь.

На презентации нового проекта публике показали "пилот" —

небольшой эскиз будущей картины, кинематографически оформленное ощущение от книги. Авторы реально оценивают свои шансы попасть под обстрел критики, в том числе и заказной, понимают и то, что нет смысла говорить, что фильм вовсе не о Лужкове, а о Москве и том поколении вообще. Легче всего в данной ситуации было бы утверждать, что вот, мол, и Хотиненко продался, теперь и деньги получит. Хотя, конечно, избавиться от подобных ощущений нелегко в наш век компромиссов. И тем не менее важен результат. Поживем — увидим. Пока творцы за помощью к мэру не обращались, но, как было сказано на презентации, окружение мэра, который, кстати, в те мгновения находился на борту самолета, в стороне не останется. Важно пока другое: мы станем цивилизованными и умеем вполне достойно представлять свой кинотовар на подобного рода акциях.

Соб. инф.