

СОВСЕМ НЕТИПИЧНЫЙ АРТИСТ

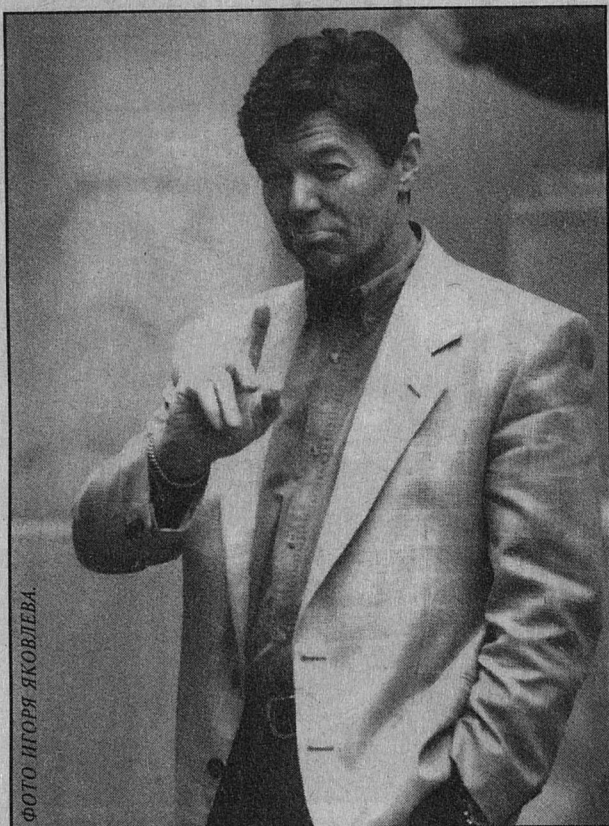


ФОТО ИГОРЯ ЯКОВЛЕВА

Збруеву?! 60?! Уже?! Конечно, в это трудно поверить, глядя на Александра Викторовича — замечательного, талантливого и, так и хочется сказать, вечно молодого артиста и человека. Годы совершенно не властны над ним. И это при том, что за спиной тридцать семь лет работы в Ленкоме, в кино и многое-многое другое. Слово его друзьям и коллегам.

Инна ЧУРИКОВА:

— Я абсолютно не верю в эту дату, потому что Александр Збруев — молодой, энергичный, талантливый и очень деятельный человек.

К сожалению, сейчас совместно мы играем лишь в одном спектакле и мало встречаемся на сцене. Но я помню, как грандиозно он играл Клавдия в «Гамлете». Это было совершенно новое решение роли.

Желаю Александру Викторовичу достойных его таланта работ в театре и искренне надеюсь на его счастливое будущее.

Андрей КОНЧАЛОВСКИЙ:

— Что бы ни случилось, я знаю: Збруев — это человек, на которого можно положиться. Он нигде не афиширует, но это один из самых близких мне людей. Личность редкая, не очень типичная для русской среды: замкнут, не очень компанейский, кажется холодноватым. Его образ жизни — совсем не актерский: не пьет, не гуляет на гулянках, очень сдержанный. В своих манерах, привычках, в стиле Александр Збруев очень сильно напоминает мне европейца. Он следит за собой, что редко для русского артиста, поэтому и выглядит замечательно.

Марк ЗАХАРОВ:

— Для меня Александр Збруев это что-то очень родное, дорогое и ценное в моей жизни. Он один из единомышленников, друзей, артистов, вместе с которыми я строил и строю Ленком.

Сейчас он играет главную роль в спектакле «Школа для эмигрантов», замечательно играет в «Мудреце». А уж его работа в спектакле «Варвар и еретик» — это особая статья! Мне даже не до конца понятны его мастерство и игра.

Записал Андрей КРАВЧЕНКО.

Веч. клуб. — 1998. — 2 апр. — с. 11