



# ЗБРУЕВ, СЫГРАВШИЙ ЛУЖКОВА

Актеру Александру Викторовичу Збруеву весной 98-го исполнилось 60 лет, хотя выглядит он не больше чем на сорок! Самым дорогим "подарком" ему стало приглашение сыграть роль мэра Москвы Юрия Лужкова в фильме Владимира Хотиненко. Прошло больше года, но о фильме никто не вспоминает. Чтобы выяснить почему, журналисты "Мира новостей" встретились с народным артистом России, актером Театра Ленком.

**- Какова судьба фильма, в котором вы играли Лужкова? Почему о нем ничего не слышно?**

- Судьба, к сожалению, такая же, как и у многих нынешних российских фильмов. Режиссер Владимир Хотиненко сделал все, чтобы закончить работу над фильмом по книге Лужкова "Мы дети твои, Москва". Но возникли проблемы, причем не финансовые - они касались того, о чем можно снимать и говорить, а о чем нет, где политика, что может показаться кому-то конъюнктурой.

**- И все-же почему вам предложили роль мэра? Вы ведь не похожи на него вообще...**

- Конечно, не похож, не из-за явного сходства мне ее предлагали! Вероятно, потому, что у нас сходные судьбы. Мы относимся к одному поколению. То, что он рассказал в своей книге, мог рассказать и я. Так что наши судьбы в этом смысле похожи.

**- Давайте немного поговорим о вашей. Персонажи, образы героев, созданные вами в кино в шестидесятые - семидесятые годы, - этикие рубахи-парни, ничего вокруг не боявшиеся, смелые до безумства. Например, Ганджа из "Большой перемены". А вы были таким же в юности?**

- Тогда я считал, что главное - жить в борьбе, борьба закаляет. И мои герои были такими же - бесшабашными. А уверенности

ни у меня, ни у них, видимо, не было. Мы собирались на кухнях, что-то обсуждали. Одно время мне были близки ироничные люди, которые юмором "закрывали" брешь в своем образовании, культуре или прятали за этим собственные комплексы. А сейчас мне не хватает тех людей, кто говорит все как есть на самом деле, имеет твердую позицию и отстаивает ее.

**- Теперь понятно, почему вы согласились играть целеустремленного, напористого, энергичного мэра Москвы. Кстати, другие ваши роли в девяностые годы - это роли уверенных в себе людей, добившихся в жизни многого, имеющих свой бизнес и делающих карьеру в политике или бизнесе. Какие ваши любимые роли?**

- Роли в фильмах "Ты у меня одна", "Все будет хорошо", "Шизофрения". Я снимался в них с огромным удовольствием. И еще "Бедная Саша", который получил на "Кинотавре" приз за главную мужскую роль. И премию "ТЭФИ".

**- Вы из тех людей, кто о своей личной жизни предпочитает не говорить. Но все-таки какие-то интересные события в ней происходят?**

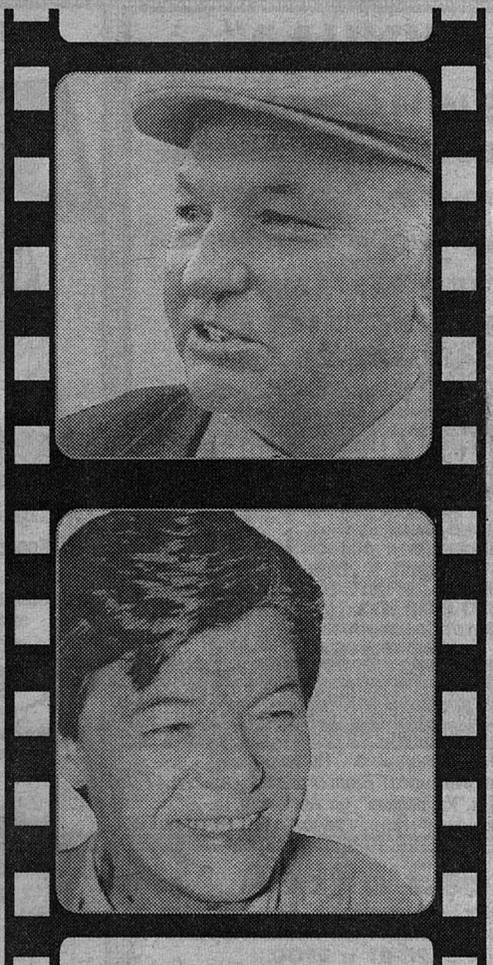
- Любой день - это случай. А любой день появления на съемочной площадке - полная неожиданность. Любой фильм, который снимается, - эта целая история - от начала до конца.

**- Тогда скажите - чего вы ждете от своих близких?**

- Ничего, кроме верности, отдачи, любви. Я действительно не люблю выставлять напоказ свои семейные фотографии, как это делают мои коллеги. Хотя всем очень трудно и сложно - и моим близким, и друзьям.

**- Вы часто бываете в глубинке, расскажите, как там относятся к нашим артистам театра и кино?**

- В глубинке зритель более благодарный. И хотя у всех свои проблемы, провинциальный зритель тем и отличается от столичного, что он оставляет свои проблемы



на работе или дома, а вечером идет в театр, чтобы освободиться от проблем, отдохнуть. И еще, нынешний зритель лучше знает современных российских актеров, нежели американских, хотя лет шесть назад все было наоборот...

**- А в театре сейчас играете?**

- Да. В "Варваре и еретике", "Школе для иммигрантов". Разные спектакли, но зрители на них ходят, реагируют, как бы сопереживая вместе с нами. Так что пока живо искусство, все нормально...

*Андрей Князев,  
Антон Назаров*

*Р.С. Природная скрытность Александра Збруева оставила без ответа наш главный вопрос, но мы уверены, что фильм о Лужкове просто-напросто ждет своего часа. Ведь и сам Юрий Михайлович еще не утвердился окончательно в своих политических амбициях и не решил до конца, как назвать киноленту: то ли "Мы дети твои, Москва", то ли "... Россия".*