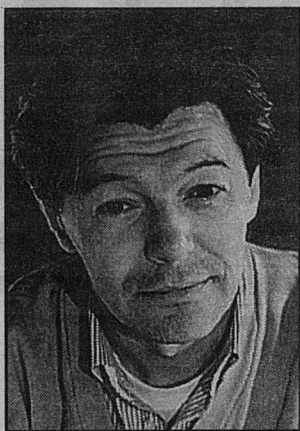


НАШ КИНОЗАЛ

Возможно ли рядовому инженеру устоять перед соблазнами роскошной жизни в «загнивающей» Америке, тем более если жизнь эту и, кстати, любовь предлагает молодая и богатая женщина? Оказывается, возможно... Вы спросите, где такое бывает? Как где? В кино, конечно же! В мелодраме Дмитрия АСТРАХАНА «Ты у меня одна». Вспоминает Александр ЗБРУЕВ, исполнитель главной роли.



Александр ЗБРУЕВ:

НАМ ЛЕГЧЕ ПОПЛАКАТЬ, ЧЕМ ПОСМЕЯТЬСЯ

Главное в картине совсем не то, что миллионерша позвала любимого за собой, а он, дурак, не поехал. Хотя многие как раз так и считают, что дурак! На мой взгляд, главное – ностальгические мотивы. Русский человек вообще настроен ностальгически. Мы все очень привязаны к ушедшей юности. Чувствуем запах прошлого, эмоции и получаем от этого наслаждение. И не просто наслаждение, а в этом есть даже своеобразный мазохизм – нам легче поплакать, чем посмеяться.

Я помню, что, как только картину «Ты у меня одна» сделали, ее сразу же привезли на «Кинотавр». Это было за день до открытия фестиваля. Фильм еще никто не видел – ни я, ни другие артисты. Я думаю, что даже сам Астрахан ее толком не посмотрел... Так вот, я очень хорошо помню, как после первого показа зал стоя аплодировал. И многие старые режиссеры плакали после просмотра. И зрители... Ко мне до сих пор на улице часто подходят и благодарят за фильм. А для меня это очень важно. То, что фильм живет, что его любят и смотрят. И вообще он мне очень дорог. Потому что в свое время дал дополнительный творческий толчок. Причем не только для меня одного, для всех актеров – и для Марины НЕЕЛОВОЙ, и для Светланы РЯБОВОЙ.

21.45

Воскресенье

ТВЦ

«ТЫ У МЕНЯ ОДНА»