

НАТАШЕ Защипиной было всего одиннадцать лет, когда ей вручили медаль «За трудовое отличие» — вполне заслуженную награду. К этому времени она успешно выступила в нескольких фильмах. Разве можно забыть четырехлетнюю Наташу в кинокартине «Жила-была девочка...» С радостью встречали зрители маленькую артистку и в фильмах: «Слон и веревочка», «Первоклассница», «У них есть Родина», «В степи», «Дети партизана» и других.

А как дальше сложилась жизнь Наташи?

— Детство у меня прошло, по правде говоря, трудновато, — рассказывает **Наталья Александровна**. — Училась в двух школах — обычной и музыкальной при Московской консерватории, да еще снималась в фильмах. Заканчивалась одна роль, начиналась работа над новой, и вновь ей отдавались все свободные часы, все душевные силы. К окончанию школы у меня созрело твердое решение — стать артисткой.

Я окончила Институт кинематографии, но в фильмах пока не снимаюсь. Почему? Меня полностью захватила работа в театре. Вот уже три года я выступаю на сцене Московского театра сатиры. Навсегда запомнился дебют в пьесе Т. Сытиной «Будем знакомы». Играла я Катю. Так звали и мою первую героиню в кино. Счастливое имя!

Теперь я занята во многих спектаклях. В этом году сыграла роли в трех премьерах театра — «Проделки Скапена» — Зербинетту, «Гуррий Львович Синичкин» — Лизу и «Женский монастырь» — Надежду Владимировну Тушканчик. Сейчас готовлюсь выступить в пьесе М. Гина и Г. Рябкина «Белый телефон». Она несколько необычна: в ней всего два действующих лица, — девушка и юноша.



„Советская Россия“ 1964
2 августа