

ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА



С той поры прошло ровно сорок лет. В один из первых весенних дней 1950 года в Кремле происходило вручение наград в связи с 30-летием советской кинематографии. Один за другим к столу председательствующего подходили известные режиссеры, артисты, операторы. Но вот неожиданно объявили: «Наташа Защипина, ученица 635-й московской школы». С места поднялась, а она сидела рядом с народной артисткой СССР Т. Ф. Макаровой, маленькая девочка со смешными косичками и красным галстуком.

Раздались аплодисменты. Все узнали Наташу Защипину, юную 11-летнюю киноактрису, снимавшуюся в популярных фильмах тех лет, «Жила-была девочка», «Слон и веревочка», «Первоклассница»... Когда на следующий день Наташа пришла в школу, сначала не все девочки поверили, что это ее медаль «За трудовое отличие». Пришлось показывать свежие номера газет, где среди имен награжденных стояла фамилия Защипиной.

Вечером вместе с мамой Наташа пошла в кинотеатр, чтобы «посмотреть на себя». В этот день

началась демонстрация нового фильма «У них есть Родина», в котором Защипина играла центральную роль советской девочки Иры Соколовой.

Мне довелось быть свидетелем съемок многих фильмов, в которых участвовала маленькая киноактриса. Был я на одной из первых съемок кинокартины «Первоклассница», постановку которой осуществил И. Фрэнк, недавно удостоенный высокого звания народного артиста СССР.

Творческий путь Наташи начался, когда ей было всего четыре с половиной года. Вместе с подружками она, как всегда, гуляла на Петровском бульваре. В это время по бульвару проходил в поисках «героини» для картины «Жила-была девочка» ассистент режиссера. Ему приглянулась маленькая веселая девчушка, увлеченно игравшая со своими сверстницами.

Прошел год, и Наташа начала сниматься в картине И. Фрэнк «Слон и веревочка». В ряде эпизодов этого фильма «партнерами» Защипиной были обитатели Московского зоопарка. Наташа оказалась на редкость смелой. На глазах испуганной мамы она зашла в клетку к леопарду. А вот отношения с верблюдом у нее не сложились. По ходу съемок она должна была ездить на нем. Однажды животное сбросило маленькую наездницу. С тех пор Наташа очень боялась этого неприятного «партнера».

...Шли годы. Мне довелось присутствовать на выпускных экзаменах во Всесоюзном государственном институте кинематографии. Среди участников дипломных спектаклей была Наталья Защипина, оставшаяся верной актерскому призванию.

И вот несколько дней назад я беседовал с Наташей, извините, Натальей Александровной Защипиной, ведущей актрисой Московского театра сатиры.

— 28 лет связывают меня с Театром сатиры, ставшим для меня вторым родным домом. Сыграно множество самых разных ролей, — говорит Наталья Александровна.

— А какая ваша самая любимая роль?

— Вы знаете, я все свои роли люблю, все они мне интересны, но, может быть, одна из них особенно дорога. Это Полянка из «Доходного места» Островского.



— А над чем вы сейчас работаете?

— Михаил Козаков ставит в нашем театре «Свадьбу Кречинского» Сухова-Кобылина. Я репетирую роль Атуевой.

...Вот так жила-была девочка Наташа Защипина, а сейчас живет и плодотворно продолжает трудиться заслуженная артистка республики Наталья Александровна Защипина. Пожелаем же ей новых ролей, новых творческих успехов.

В. ШЕВЦОВ.

НА СНИМКАХ: Н. А. ЗАЩИПИНА; Наташа ЗАЩИПИНА и Т. Ф. МАКАРОВА.

Зер. Москва - 1990 - 12 месяцев