Наталья ЗАЩИПИНА: ДЕВОЧКА С МЕДАЛЬЮ

Фото: А. ГАРАНИН

В далеком 52-м вся страна аплодировала новым лауреатам Государственной премии. Ими стали члены съемочной группы фильма «У них есть родина». К 50-летию кинематографа было решено наградить особо отличившихся. Среди серьезных дядь и теть на сцену Дома Союзов тогда вышла одиннадцатилетняя школьница. Из рук самого Шверника Наташа Защипина получила медаль «За трудовое отличие». В этом фильме она сыграла роль советской девочки Иры, томящейся в плену у гадких англичан в западной зоне оккупированной Германии.

Эта картина в ее биографии хоть и стала самой политизированной, но отнюдь не самой первой! В 4,5 года Наташа впервые сыграла Катю в ленте «Жила-была девочка». В 6 лет — Лидочку в «Слоне и веревочке». В 9 — Марусю из «Первоклассницы».

— Я не узнаю на экране своих детских ролей, — говорит Защипина. — Мне кажется, что это не я, что это другой ребенок. Не ощущаю себя совсем...

Фото: Геннадий АВРАМЕНКО

Вот уже 37 лет она — актриса Театра сатиры. Играла и Лизу в «Льве Гурыче Синичкине», и Юлю в «Последнем параде», и Надежду Владимировну в «Женском монастыре», и еще, еще...

— Я люблю всех моих героинь. Самое мое счастливое состояние — в дни премьер. В процессе спектакля рождаются находки — что-то изменяешь, что-то додумываешь в рисунке роли.

Но почему она не снималась после «Евдокии», где блеснула в роли сироты Катерины?

— Когда пришла в театр, — объясняет Защипина, — то сдуру пообещала главрежу (Плучеку. — Авт.) больше не сниматься в кино. Он просил — я и отказалась. А роли предлагали...

Наталье Александровне в январе исполнилось 60 лет. Из них 35 счастливо прожиты рядом с мужем — тоже актером Театра сатиры Борисом Кумаритовым.

МК бульвар, — 1999 — 1–7 февр. — с. 12