

Наташу Защипину нашли на бульваре – девочка гуляла вместе с бабушкой. Киношники пригласили ее на пробы и после песен и плясок решили: будем снимать. Так четырехлетняя Наташа Защипина, сыграв главную роль в фильме «Жила-была девочка», попала в большое кино.

– Для съемок фильма мы поехали в блокадный Ленинград, – вспоминает актриса, которая в этом году отпраздновала 60-летний юбилей. – Это был 44-й год. Ехали на поезде, но состав, который шел перед нами, был обстрелян, и поэтому нас пересадили на грузовики. Так, по Дороге жизни, проложенной по Ладожскому озеру, мы и добрались до Ленинграда.



**Наталья Александровна со своим любимцем.**

**СМОТРИТЕ СЕГОДНЯ**

## **После съемок четырехлетнюю актрису угостили пивом**

По телеканалу «Культура» - фильм «Жила-была девочка»

Фильм снимали почти полтора года, за это время блокада была снята. В городе повяло праздником. У маленькой Наташи праздник ассоциировался с цистернами пива, которые стали продавать по все-

му Ленинграду. Съёмочная группа, загрузившись после рабочего дня в грузовики, останавливалась у ближайшей цистерны и с удовольствием потягивала пенный напиток. Наливали небольшую кружечку и Наташе – тоже ведь весь день работала!

Но по-настоящему Наташа ощутила себя актрисой после выхода фильма на экраны. Правда, некоторые особо подозрительные граждане никак не могли поверить, что главную роль действительно исполняет четырехлетняя девочка. Мол, слишком правдоподобно играет, наверное, это просто лилипут.

– Поэтому меня возили по кинотеатрам, ставили на стульчик, чтобы все увидели – я не лилипут, – смеется актриса. – Уже через год после фильма «Жила-была девочка» я снялась в картине «Слон и веревочка». Потом были «Первоклассница», «Дети-партизаны».

**Меня возили по кинотеатрам, чтобы все увидели – я не лилипут**

– После такого успешного дебюта ваше будущее, наверное, было предопределено?

– Самое интересное, что я никогда не хотела стать актрисой. Просто так получилось, что наша компания – три маль-

чика и я, одна девочка, сами сочиняли пьесы, сами же их ставили в Доме пионеров. После окончания школы мальчишки твердо решили поступать в театральное, ну и я потащилась за ними. Правда, меня нигде не принимали – говорили, что я избалована кино. В итоге я совершенно случайно попала на курс к замечательной актрисе Ольге Пыжовой во ВГИК. Ученица Станиславского, она, конечно же, не ходила в кино, поэтому моих ролей не видела. И лишь на третьем курсе узнала, что я, оказываюсь, кинодива.

– После окончания ВГИКа вы пришли работать в Театр сатиры и перестали сниматься в кино. Почему?

– Это была просьба главного режиссера – Валентина Плучека. Хотя роли мне предлагали...

**Ольга САПРЫКИНА.**