

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

от

Газета №

14 СЕН 1965

«СНОВА В КАНАДЕ... НО УЖЕ УЧИТЕЛЕМ»

«**Б**ОЛЬШОЙ театр снова в Канаде... но уже учителем», — так говорят любители балета в городе Торонто о преподавательской деятельности балерины Большого театра Союза ССР Киры Зацепиной. Она приехала в этот канадский город в июле, чтобы преподавать в балетной школе. Сейчас на страницах торонтских газет появляется много материалов о перспективах национального балета Канады. Газеты вспоминают о «звездном турне» ведущих мастеров Большого театра Союза ССР по американскому континенту полтора года назад. Тогда канадцы в третий раз встретились

с «прославленными звездами Большого балета». Именно эти гастролы и побудили Школу национального канадского балета в городе Торонто обратиться за помощью к советским педагогам. В прошлом году здесь преподавал Евгений Валухин, сейчас — Кира Зацепина.

«Школе канадского национального балета очень повезло», — пишет местная газета Торонто. — Кира Зацепина преподает характерные танцы старшим ученикам и некоторым преподавателям.

— Неважно, на каком языке мы говорим, — сказала Кира Зацепина в интервью представителям канадских газет, — важно

то, что язык танца понятен всем.

Канадские танцовщики с огромным вниманием и прилежанием учатся у Киры Зацепиной. Время летит быстро, а сделать надо много, поэтому «рабочий день» бывает очень напряженным. Кира Зацепина говорит, что ученики ее талантливы, старательны, хорошо подготовлены и до такой степени напоминают ей учеников московской школы, что она подчас удивляется, почему говорит с ними по-английски, а не по-русски.

Канадские хореографы питают самые радужные надежды по поводу будущих успехов национального балета Канады.