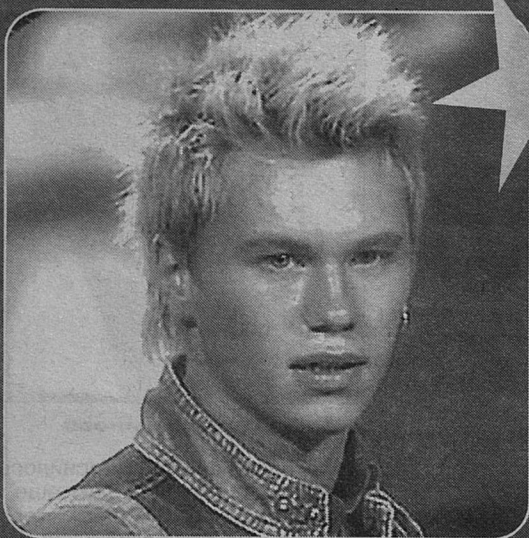


16.06.2004

8 среда
16 июня
2004 г.

Сцена

НАШ ЧЕЛОВЕК



ПОДВИГ КОММУНАРА

Триумфом обернулось выступление
на «Фабрике звезд-4» простого паренька
из Ленинградской области

ВТОРОЕ место, подарок - автомобиль «Пежо», работа с продюсером Игорем Николаевым и контракт на выпуск сольного альбома и двух видеоклипов - вот чем окупил труды заводного танцора Антона Зацепина, прославившего на всю страну маленький городок Коммунар. Корреспонденты «Смены» отправились на родину героя, чтобы встретиться с его семьей.

Антоху каждый знает!

Еще в маршрутке водитель сказал, что каждый в Коммунаре знает, где живут Зацепины. И действительно, первый же встречный согласился провести к их дому. Подъезд звезды ничем не отличается от обычного подъезда. Никаких признаний в любви, выцарапанных на стене, никаких оскорблений в его адрес. Да и зачем это все, ведь Антоха - просто свой парень!

Родился Антон 20 мая 1983 года в Карелии. Его мама Надежда Ивановна по образованию хореограф, еще с детства заметила, как легко сыну даются танцы.

- Он постоянно у меня в классе был, все схватывал на лету, и все ему легко давалось, - рассказывает Надежда Ивановна. - Когда мы переехали в Коммунар, я тут же позвонила в пушкинскую школу балетных танцев и попросила, чтобы моего Антошку приняли, а мне говорят: поздно обращаться, мы детей с пяти лет берем, а вашему - уже десять. Я стала упрашивать Юлию Леонидовну Васильеву, тренера международного класса, чтобы хотя бы просто посмотрели на него. Увидев, как Антоша танцует, они сразу же его взяли.

Тихий мальчик

С этого момента родители начали серьезно готовить сына к будущей карьере. Изнурительные тренировки проходили пять раз в неделю. Маме приходилось забирать ребенка из школы и везти на балетные танцы.

- В школе он был тихим мальчиком. Технические предметы ему не давались, и мне пришлось даже просить директора школы, чтобы по математике и физике сыну поставили троечки, - вспоминает Надежда Ивановна.

Постепенно Антон стал выступать на конкурсах и фестивалях, сам себе ставил танцы и выбирать костюмы. Со временем у него появилось еще и огромное желание петь, но занятия танцами на оставляли свободного времени.

- Мы с отцом всегда говорили сыну, чтобы сначала на танцора выучился, а потом уже пел, а он в ответ: «Да я и так уже лучше всех танцую».

Вечерами Антон пропадал в местном Доме культуры, где постоянно что-то репетировал и все-таки пробовал петь. Начиная с девятого класса устроился работать помощником режиссера по хореографии. К этому моменту он уже ставил танцы местному ансамблю «Славяночка».

Смерть отца

Папа Антона работал главным энергетиком на фабрике «Коммунар» и трагически погиб на производстве, когда сыну было 18 лет.

- Жаль, отец не дожид до Антошкиного успеха. С самого детства он старался постоянно вывозить нашего мальчика на концерты известных исполнителей, чтобы Антоша смотрел, как работает под-



Надежда Ивановна ждет не дожидается, когда сын вернется из Москвы в родной Коммунар

танцовка у звезд. Хотя мы тогда даже и не думали о какой-то известности. Смерть отца стала сильным ударом для сына. Антоша замкнулся и перестал даже со мной общаться. Перестал выступать и репетировать. Подолгу где-то пропадал, все время думал о чем-то.

Но тяга к искусству все же взяла свое.

- Сначала разок зашел в ДК на пять минут, потом на часок, а потом опять стало его оттуда не выгнать, - вспоминают бабушки-вахтеры из Дома культуры. - Танцуя, Антон снова возвращался в нормальную жизнь, буквально оживал. Так он, наверное, со стрессом боролся.

Сам себя сделал

Антон продолжил занятия танцами с еще большим усердием и рвением. Это принесло ему первые места и гран-при на фестивалях в Петербурге. Самой важной оказалась победа на фестивале «Кумиры XXI века», в котором участвовала и финалистка третьей «Фабрики звезд» Юлия Михальчик. Именно после этого у парня появился шанс попасть в телешоу.

Помимо Антона в кастинге участвовало еще около 500 человек. Первый тур прошли только 12 человек, которым и предстояло отправиться на второй тур в Москву. И Зацепин был среди них лучшим. А на кастинге в Москве, вместо того чтобы выйти и рассказать что-то о себе, Антон просто вышел и начал танцевать, чем буквально сразил всех. Так он прошел на «Фабрику звезд-4» - и вернулся домой лишь через три с половиной месяца.

- Как подарок за попадание на «Фабрику» я ему велосипед купила, а зачем он ему? У него теперь собственная машина есть, - говорит старшая сестра Настя. - Только ведь прав водительских он так и не получил. Как собира-

А ДК, где Антон проводил все свободное время, теперь стал настоящим местом паломничества для его юных поклонниц.

Несчастливая любовь

Еще известно, что в Коммунаре со школьных лет у Антона была девушка Оля, которую он очень сильно любил, и их расставание стало еще одним стрессом в его жизни.

- Он переживал, посвящал ей песни, публиковал в газетах стихи, - вспоминает старшая сестра. - Когда Оля выходила замуж, Антоша места себе не находил, все мучился. Он же у нас однолюб, если кто ему понравится, так это навсегда. Я ему говорю: «Не ходи ты к ним на свадьбу», а он все равно пошел. Потом еще долго страдал.

Мы связались с Ольгой Шutowой, бывшей возлюбленной Антона, и попросили рассказать о причине их разрыва.

- Так случилось, что после смерти отца Антон очень сильно изменился, стал каким-то резким, ушел в себя. Меня это очень обижало, - говорит Ольга. - Такое его состояние продолжалось довольно долго, и я просто больше не могла это переносить. Я очень рада успеху Антона на «Фабрике». Всегда считала его очень талантливым и целеустремленным. Я желаю ему счастья!

Впрочем, сердечные раны Антона Зацепина, похоже, уже зарубцевались. Недавно в Москве у него начались романтические отношения с другой девушкой.

Артем КАНУБРИКОВ

Фото Замира УСМАНОВА



Антон с отцом



Антон со своей бывшей девушкой Олей

Зацепин Антон