

Вырезка из газеты
ДНЕПРОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Днепропетровск



Раздел ведет
Л. ЧЕБЫШЕВ — директор
Днепропетровской
музыкальной школы № 4.

«Очень понравились нам песни из кинофильма «Где ты, любовь?» в исполнении Софии Ротару. Хотелось бы увидеть их в разделе «Знакомим с песней», — пишут нам Г. Игнатов и А. Павленко из Днепродзержинска. К этой просьбе присоединяются Л. Чулкина из Апостолово, Л. Швачка из Илларионово и многие другие читатели.

В кинокартине «Где ты, любовь?», поставленной на студии «Молдова-филм» режиссером В. Гажиу, исполняются песни композиторов А. Зацепина, А. Мажукова, Р. Паулса, Ю. Саульского, И. Алди и П. Теодоровича.

В роли учительницы музыки, певицы Марчеллы выступила народная артистка УССР София Ротару. Она рассказывает: «Я давно мечтала о кино, но даже себе боялась в этом признаться. Героиня фильма Марчелла очень близка мне. И

не только потому, что у нас с ней чем-то похожи биографии, — нас роднит любовь к народным мелодиям, музыке. Именно эта любовь помогает преодолеть многие трудности в жизни».

Сегодня мы публикуем песню «Облако-письмо» композитора Александра Зацепина и поэта Роберта Рождественского, прозвучавшую в фильме. Ее выразительная одухотворенная мелодия отличается искренностью доверчиво открытого чувства и чутко отражает переживания героини фильма.

Композитор Александр Сергеевич Зацепин родился в 1926 году. Окончил Алма-Атинскую консерваторию по классу композиции.

Среди его сочинений — оперетта «Золотые ключи», мюзикл «Две женщины и завьсть», детский балет «Старик Хоттабыч», многочисленные произведения для оркестра и различных инструментальных ансамблей, музыка к фильмам «Кавказская пленница», «Бриллиантовая рука», «Иван Васильевич меняет профессию», «Центровой из поднебесья», «Женщина, которая поет», «31 июня», «Узнай меня» (всего более семидесяти).

Многие песни А. Зацепина написаны специально для кинематографа. Прозвучавшие в фильмах, они надолго запоминаются, а зачастую обретают самостоятельную жизнь.

ОБЛАКО-ПИСЬМО

Стихи Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО.

Музыка А. ЗАЦЕПИНА.

Умеренно, вадутебно

На берег реки прямо из ворот выбега,
В небо погляжу я на облака белые.
Облако одно, легкое, как пух, выберу
И тебе на нем напишу письмо первое.
О любви своей все тебе скажу искренне,
Отыщу слова, главные слова, сильные.
К сердцу я прижму облако-письмо чистое,
А потом его в небо отпущу синее.
Ты плыви по небу, ты плыви по небу, ластонька!
Над землей огромной ты плыви по небу мирному.
А потом однажды, а потом однажды ласково
Постучи в окно, в сердце постучи к милому.
Если он в ответ глянет на тебя холодно,
Если не поймет этого письма первого,
Виду не подай, мимо пролети, облако,
Мимо пролети, облако-письмо белое!
Ты плыви по небу, ты плыви по небу, ластонька!
Над землей огромной ты плыви по небу мирному.
А потом однажды, а потом однажды ласково
Постучи опять, в сердце постучи к милому.