

ЗАЦЕПИН ПРЕДПОЧИТАЕТ

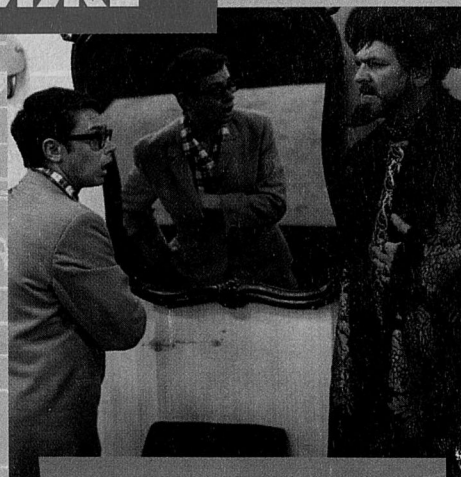
ЖИТЬ В ПАРИЖЕ

Московская организация СК заклеила позором Зацепина за неучастие в общественной работе и постановила: исключить! Правда, основания для исключения по тем временам были вполне серьезные: Зацепин женился на француженке, мало того — на молоденькой!!! Благо СК СССР не поддержал московских бюрократов...

Сейчас Александр Сергеевичу семьдесят, и в Москве его почти не увидишь — живет в Париже. А после того как скончался его любимый кинорежиссер Леонид Гайдай, Зацепину (по его собственному признанию) и в кино у нас работать не очень-то хочется. Даже квартиру свою московскую он продал другому композитору — Алексею Рыбникову...

И все же поклонников творчества maestro не убавляется, и новые поколения зрителей с удовольствием смотрят ленты с его музыкой. На этой неделе вы увидите фильм Леонида Гайдая с музыкой Александра Зацепина «Двенадцать стульев».

Людмила Ульянова



ОСЕНЬЕ. НТВ. 22.10

Когда в конце прошлого года студия «К-2» Российского телевидения подводила итоги Всенародного кинофестиваля «Золотой билет», одной из четырех песен-победительниц стала знаменитая «Есть только миг!» Александра Зацепина из фильма «Земля Санникова».

И действительно, имя композитора прочно связано с кино. Начав в 1957 году с фильма Казахской киностудии «Наш милый доктор», он за прошедшие годы написал музыку чуть ли не к сотне кинолент, в том числе и к таким популярнейшим, как «Двенадцать стульев», «Бриллиантовая рука», «Кавказская пленница», «Иван Васильевич меняет профессию», а также к телефильму «31 июня» (который после «бегства» в США исполнителя одной из главных ролей танцовщика Александра Годунова был в свое время «отстранен» от эфира).

Поистине всеобщая любовь народа к песням Зацепина во все не сочеталась с любовью к нему Союза композиторов:

ТВ Парк. - 1996. - 18 марта. - с. 17.