

**9 ноября на 61-м году жизни скоропостижно скончался
заслуженный артист России, солист Мариинской оперы**

Георгий Васильевич ЗАСТАВНЫЙ

Он родился 21 января 1942. Творческая биография Г. Заставного была связана с Кировским/Мариинским театром с 1973. Его красивый, сильный, широкого диапазона лирический баритон радовал поклонников оперы в разнообразных партиях: Жермон («Травиата»), Амонасро («Аида»), Дон Карлос («Сила судьбы»), Риголетто, Ди Луна («Трубадур»), Скарпиа («Тоска»), Шарплес («Мадам Баттерфляй»), Мандарин («Турандот») Щелкалов («Борис Годунов»), Шакловитый («Хованщина»), Князь Игорь, Мазепа, Онегин, Елецкий и Томский («Пиковая дама»), Федор Пярок («Сказание о невидимом граде Китеже»), Денисов и Раевский («Война и мир»), Дон Карлос («Обручение в монастыре»)...

Каждую из работ Георгия Заставного отличало не только высокое вокальное мастерство, но и глубокий, захватывающий драматизм. Зрители помнят и его безудержного в горе Риголетто, и жестокого властолюбца Мазепу. Г. Заставный принадлежал к тем артистам, которые своими творческими удачами олицетворяли Мариинскую оперу и утверждали ее высокий исполнительский статус. Певец гастролировал с труппой Мариинки в Швейцарии, Греции, Италии, Германии (Гамбургская Опера), Финляндии, Испании, Шотландии (Эдинбургский фестиваль), Англии (Ковент-Гарден), Израиле, США (Метрополитен-Опера), Японии, Франции, Люксембурге, Нидерландах, Бельгии, Голландии, Италии, Португалии.

Светлая память о замечательном артисте навсегда останется в истории театра и наших сердцах.

Гражданская панихида прошла 13 ноября в Белом фойе Мариинского театра.

Санкт-Петербургский академический Мариинский театр

СМЗ. Обозрение. 2002. - № 11 (ноябрь). С. 18