

УДИВИТЕЛЬНЫЙ САМСОН

Стремительные полеты воздушных гимнастов, мужественные лица укротителей, играющие мускулами силачи — все это можно увидеть на цирковых афишах. Некоторые из них пахнут еще типографской краской, другие поблекли от времени. Здесь есть афиши, которым сто и даже двести лет. Любовно хранят их работники Ленинградского музея циркового искусства.

Вернувшись как-то из Англии, Владимир Дуров передал музею несколько красочных афиш, на которых изображен человек с лошады на плечах. Английский текст гласил: «Русский силач Александр Засс, известный под именем «Удивительный Самсон», носит на себе лошадь, гуляя с ней по пляжу и заходя в воду. Вес лошади — 400 килограммов, Самсон поднимает зубами стальную балку весом 135 килограммов, на каждом конце которой сидит человек (всего 265 килограммов)». Ка другой афише: «Самсон ловит ядра, выстреленные из специальной цирковой пушки. Вес каждого ядра около 90 килограммов».

Известно, что афиши частенько преувеличивали, а «железные ядра и гири на поверку оказы-

вались деревянной бутфорией. Возможно, было некоторое преувеличение и в оценке силы знаменитого русского богатыря, но доподлинно известно, что многие из его номеров остаются непревзойденными до сих пор.

В свое время газеты многих стран мира, где гастролировал Александр Засс, в таком стиле описывали его аттракцион: «Полет человека из пушки в течение долгого времени является наиболее привлекательным из цирковых аттракционов. Русский силач, удивительный Самсон, демонстрирует этот полный драматизма номер, который никем не был повторен. Знаменитый богатырь, демонстрируя свою классическую силу, принимает в руки пролетающую через всю сцену партнершу, вес которой 50 килограммов. Дистанция полета 14—15 метров. Конструкция пушки — Александра Засса».

Нужно отметить, что вес самого Самсона был чуть более 70 килограммов. Мировое цирковое искусство не знало подобных примеров, когда человек с таким небольшим весом имел феноменальную, прямо сказочную силу.

Кто же такой этот «удивительный Самсон»? После посещения Англии в 1961 году Владимир Дуров писал в журнале «Советский цирк»:

«...В Лондоне среди наших новых знакомых оказался артист Самсонов, русский человек, которого превратности первой мировой войны оторвали от Родины. Это очень известный артист восхищенно, с гордостью говорил об успехах советского цирка в Англии, жадно расспрашивал нас о положении артистов в СССР, о системе подготовки кадров в нашем цирке и т. д. Узнав о существовании в Ленинграде единственного в нашей стране Музея циркового искусства, Самсонов попросил передать туда его афиши и книгу об английском цирке».

— Вы не можете себе представить, — говорил он нам, — каким непререкаемым авторитетом пользуется советский цирк в Англии. Англичане любят артистов из СССР, всегда тепло отзываются об их выступлениях.

С большим вниманием слушал он рассказы о своей Родине, и на глазах этого сильного человека мы видели слезы.

Александр Иванович

Засс-Самсонов (как вы уже догадались, двойная фамилия произошла от прозвища Самсон, которого затем стало его псевдонимом) родился в 1888 году. Детство и юность прошли в Саранске. Еще мальчиком он удивлял своих сверстников необыкновенной силой. А после того, как родители сводили его однажды в цирк, он твердо решил стать цирковым артистом.

Вскоре разразилась первая