

Поют его песни повсюду

Московский композитор С. Заславский — автор трехсот с лишним песен, более двух третей которых написаны на слова поэта А. Софронова. Содружество это продолжается свыше сорока лет и дало добрые плоды. Кто не помнит эмоциональной, берущей за душу мелодии песни «Замела метель дороги», которую сначала запели А. Фролова и Е. Семенкина, а позже — Л. Зыкина, многие русские народные профессиональные и самодеятельные хоры? Или хоры «Ленина мечты», «Бессмертник», «От Волги до Дона», «Курская дуга», вошедшие в репертуар Краснознаменного ансамбля песни и танца Советской Армии имени Александра?

Пишет композитор и оперетты. Причем первое свое произведение и в этом жанре — «Соловьиный сад» — он создал на либретто А. Софронова. Широкой известностью пользуется песня «Сады цветут зеленые» из его оперетты «Искатели сокровищ». Недавно С. Заславский закончил работу над детской опереттой «Не бей девочек» по пьесе М. Пляцковского, с которым в последние годы также

создал немало произведений. Она с успехом идет в Московском театре оперетты. В театре имени Моссовета вот уже который год ставится спектакль «Миллион за улыбку» по комедии А. Софронова, музыку к которому написал С. Заславский, а Театр киноактера показывает его мюзикл «Милый странный доктор».

— Уезжая на отдых в Сухуми, я захватил с собой две авторские пластинки с записями своих песен, вышедшие не так давно во всесоюзной студии грамзаписи «Мелодия», — сказал в беседе с нашим корреспондентом С. Заславский, находящийся в эти дни в доме отдыха и творчества композиторов «Лилэ». — На одной из них записаны произведения на стихи Н. Доризо, М. Пляцковского, М. Фейтмана, которые исполняют А. Ведищева, Э. Гончарова, М. Кристаллинская и О. Воронец, на другой — «Желтый лист», «Ах, эта красная рябина», «Любовь, как лодочка», исполняемые популярной грузинской певицей Н. Брегвадзе в сопровождении эстрадного оркестра под управлением Ю. Силантьева.