

Его мелодии живы

Люди выбирают себе профессию каждый по-своему. И не сразу. Кто мог когда-то знать в Ростове-на-Дону, что подвижной, стройный, спортивного склада юноша, что называется, с малых лет обратится к музыке. Не просто он закончит Ростовский музыкальный техникум, но еще и продолжит свое образование в Ленинградской консерватории, и не только продолжит образование, но и станет одним из интереснейших композиторов.

Ковыльные донские степи, поблескивающий под солнцем тихий Дон — все эти сказочно красивые и поэтические места, которые вместе с тем несли с собой страницы сложной истории, зарево ожесточенных классовых битв, станут именно теми глубокими истоками, которые в самом начале творческой жизни повлияют на еще совсем молодого композитора, а затем уже продолжатся в пору зрелого творческого расцвета с ярко выраженной любовью к народной мелодии, к народной жизни, ко всему тому, что окружало его с детских и юношеских лет и осталось в таланте художника до последнего вздоха.

Не могу не вспомнить первые встречи с Семеном Заславским возле рояля и первые поэтические строки, написанные вместе с ним: «Ехали, мы ехали, селами-станицами», «От Волги до Дона», «Сады цветут зеленые, а в них идут влюбленные». Широкий диапазон жанров: музыкальные комедии, музыка к спектаклям драматических театров и песни, песни, песни. Военные и лирические, широкие, как бы с народным зачином, шуточные и такие шедевры музыки, как «Ах, эта красная рябина». Добрый, отзывчивый, всегда готовый помочь товарищу человек... Как же можно вычеркнуть из сердца четыре десятилетия большой творческой и просто человеческой дружбы?

Когда пишутся эти строки, с нами уже нет Семена Ароновича Заславского. Мы проводили его в последний путь. Но как звучали, так и будут звучать его песни, мелодии музыкальных комедий и оперетт.

Провожая друга, хочется сказать:

Пусть все твои мелодии идут
По всей земле, границ нигде
не зная.

И пусть живущим радости
несут,
Зарницами на небе полыхая.

Анатолий СОФРОНОВ.

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Г. МОСКВА

4 АПР 1978