

нальной комедии поставил первую оперетту С. Заславского — «Сын моря». В 1936 году, за год до окончания техникума, С. Заславский представил еще одну оперетту — «Соловьиный сад». Именно тогда началось творческое содружество композитора с Анатолием Софроновым, впоследствии известным советским писателем. Вместе с ним С. Заславский сочинил и музыкальную комедию «Зеленый шум», это произошло уже в то время, когда С. Заславский учился в Ленинградской консерватории... Затем, по возвращении в Ростов-на-Дону, он закончил свою четвертую музыкальную комедию — «Искатели сокровищ». Она была поставлена на сцене уже в военное время...

Всего С. Заславский написа-
но более десяти оперетт и му-
зыкальных комедий. Они обо-
шли многие театры страны, не-
которые ставились за рубежом.
Композитором написана и му-
зыка ко многим драматическим
спектаклям. Много у него и
песен — более двухсот...

Семен Аркадьевич Заславский был предан музыке целиком — любил ее сочинять, играть, слушать, говорить о ней...

В музыкальной фонотеке Всесоюзного радио есть записи фрагментов из оперетт композитора, его песни, а также монтажи двух оперетт целиком — «Весенние моды» и «Не бей девчонок!»... В музыкальной программе вы услышите фрагменты из музыкально-драматических сочинений композитора, а также его песни.

«САДЫ ЦВЕТУТ ЗЕЛЕННЫЕ»

Мелодии С. Заславского

**ВТОРНИК, 5 ИЮНЯ,
1 ПРОГРАММА, 18.00**

Несомненно, самая ценная черта композитора — его дар мелодиста... Автор многочисленных музыкальных комедий, Семен Заславский увлеченно и настойчиво работал над созданием произведений, посвященных нашей современности. Признанный мастер оперетты Григорий Ярон в своей книге «О любимом жанре» писал: «Почти все крупнейшие представители песенного жанра с легкой руки Дунаевского приняли деятельное участие в становлении советской оперетты: Александров, Блантер, Богословский, Жарковский, Заславский, Кац, Милютин, Мокроусов, Рябов, Соловьев-Седой, Фельдман. Некоторые из них нашли в оперетте свое призвание...»

С. Заславский родился 31 мая 1910 года в украинском городе Енакиеве.

Его музыкальная одаренность проявилась довольно рано. В детстве он в довольно короткий срок научился играть на фортепиано... В 1917 году семья Заславских переехала в Ростов-на-Дону, здесь же будущий композитор поступил в Ростовский музыкальный техникум. В 1933 году Ростовский театр музы-

Лоб. и морз. морск. - 1990. - 4-10 морз/м23)с.б.