

ВРАЧ-КОМПОЗИТОР

Когда ведущая концерт объявила об исполнении песни «Ай да парень!», в зале раздались дружные аплодисменты. Сидевший у рояля человек поднялся и поклонился зрителям. Это был врач И. Е. Заславский — автор слов и музыки песни.

Исай Евсеевич занимается музыкой уже много лет. Еще юношей принимал он участие в художественной самодеятельности, выступал на студенческих вечерах. Не разлучался с аккордеоном и в суровые годы Отечественной войны — играл для товарищей-врачей, выступал в госпиталях. Вернувшись с фронта, Зас-

лавский стал работать в Днепропетровской железнодорожной больнице и здесь тоже активно участвует в художественной самодеятельности.

Все чаще и чаще приходила ему мысль о том, чтобы создать для хорового коллектива веселые песни. И первая родилась совершенно случайно. Как-то вечером, забавляя маленького сынишку игрой на аккордеоне, Исай Евсеевич сочинил своеобразную веселую и простую музыку. «Полька-белочка» — так назвал свое произведение врач. Несколькими позже он написал песню «Ай да парень!». А затем — «Не зовите на гу-

лянье», «У переезда».

В нынешнем году Исай Евсеевич завязал тесную дружбу с местными поэтами и сочинил больше десяти лирических песенок: «В колхозном саду» (слова Петра Шаповала), «Не проезжай, товарищ, мимо» (текст Игоря Пупо), «Песня сердца» (Доры Титаренко) и другие.

Тепло встречаются музыкальные произведения Заславского слушателями. Скоро они зазвучат и со сцены Дворца культуры железнодорожников. Хоровой коллектив дворца уже включил их в свой репертуар.

В. ЧЕРНОЙВАН.
ДНЕПРОПЕТРОВСК.