

В детстве ведущая канала «Настроение» (ТВЦ) очень любила играть в куклы. Но в то время во Владивостоке, откуда девушка родом, красивые игрушки были большим дефицитом. Поэтому во взрослой жизни у Лиды осталось нереализованное желание доиграть.



— В моем возрасте играть в куклы по-настоящему как-то не солидно, — говорит Лидия, — поэтому решила коллекционировать кукол из разных стран. Эти две — из страны детства, им больше 20 лет. Мы вместе пережили переезд в Москву. У одной из них — цвет волос, о котором я мечтала, будучи маленькой. Этот светло-рыжий оттенок казался мне верхом совершенства. И представляете, когда я начала работать на канале «Настроение», стилисты попросили сменить цвет волос, так что некоторое время мы с куклой жили в одной цветовой гамме. Имена кукол я уже не помню, хотя в детстве, конечно, они у них были. На одной из игрушек халатик, который сшила и подарила подружка. Так что по тем временам моя кукла была богатой невестой.

Лидия Засельская дергает мужчин за веревочки

— С индонезийского острова Бали я привезла большую деревянную куклу-марионетку. Не смотрите, что в юбке, — это мужчина. Кстати, юбка, сделанная из батика, — национальная балийская одежда. Ткань ручной работы, на ней национальный балийский рисунок, блестки, бисер. Эту марионетку я увидела, уже улетаю, в аэропорту. Такая большая, класть, разумеется, уже некуда. Но я поняла, что жить без фигурки не смогу, и мы с моим деревянным парнем летели в обнимку 15 часов, с двумя пересадками. Этим мужчиной легко управлять: знай себе дергай за веревочки. Не каждый представитель сильного пола столь легко поддается, за что я своего балийца просто обожаю.



— Традиционный костюм эльзасской мадемуазели. Эту куклу из Эльзаса (французская провинция) мне подарили друзья. Подруга Лена вышла замуж за француза, я была на свадьбе, гостила в их доме. Мы объездили весь Эльзас, я влюбилась в эту страну, ее культуру, природу... Кстати, местные жители говорят не «Эльзас», а «Альзас».



Вторая кукла тоже из Эльзаса. Сделана она из теста, а в руке настоящие засушенные колоски. Фигурка покрыта лаком, так что тесто не плесневеет. Думала — раскрошится, отвалится, отгрызется кем-нибудь, но нет! Ничего ей не делается.

— Смешного тролля я купила в подземном переходе. Увидела и поняла — мое! Ангелочка подарил на Новый год редактор Володя из «Настроения». Протянул и сказал: «Этот ангел мне напоминает тебя». Я достала из сумки тролля и ответила: «А я думала, что я — это он!»



— Ярославские куклы. В Ярославле у меня живет сестра с семьей. Племянники привезли мне в подарок кукол в национальных русских костюмах. Приятно, что в коллекции есть исконно русские куклы, тем более ручной работы. Я же русский человек и считаю, что негоже собирать только иностранных кукол.



— Еще одна фигурка в народном стиле висит на веревочке на кухне. Брат ездил с друзьями по Золотому кольцу и привез сувенир из Суздаля.



— Кукла-королева — символ Московского театра исторического костюма. Как-то снимала для ТВЦ сюжет об этом детском театре и подружилась с актерами. Мы общаемся, они приглашают меня на разные мероприятия, сами участвовали в одном из наших эфиров. Одна девочка приехала в «Останкино» точно в таком же платье, как на этой кукле. Она и вручила мне свою маленькую копию.



— Не так давно гуляла с родителями по Москве. В витрине одного магазина увидела эту фарфоровую куклу и не смогла пройти мимо. У нее внутри — музыкальная шкатулка: если завести, игрушка начинает петь и танцевать. Долго охала и ахала: «Если бы у меня в детстве появилась такая кукла, я была бы самой счастливой девочкой на свете!» Недолго думая родители подарили игрушку мне на день рождения.



Засельская Лидия Засельская