№ 4 (522)

17-23 января

2005 года

13

В детстве ведущая канала «Настроение» (ТВЦ) очень любила играть в куклы. Но в то время во Владивостоке, откуда девушка родом, красивые игрушки были большим дефицитом. Поэтому во взрослой жизни у Лиды осталось нереализованное желание доиграть.



– В моем возрасте играть в куклы по-настоящему как-то несолидно, – говорит Лидия, – по-этому решила коллекционировать кукол из разных стран.

Эти две - из страны детства, им больше 20 лет. Мы вместе пережили переезд в Москву. У одной из них – цвет волос, о котором я мечтала, будучи маленькой. Этот светло-рыжий оттенок казался мне верхом совершенства. И представляете, когда я начала работать на канале «Настроение», стилисты попросили сменить цвет волос, так что некоторое время мы с куколкой жили в одной цветовой гамме.

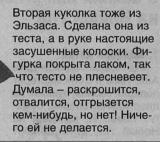
Имена кукол я уже не помню, хотя в детстве, конечно, они у них были. На одной из игрушек халатик, который сшила и подарила подружка. Так что по тем временам моя куколка была богатой невестой.

ЛИДИЯ Засельская дергает мужчин за веревочки

- С индонезийского острова Бали я привезла большую деревянную куклу-марионетку. Не смотрите, что в юбке, - это мужчина. Кстати, юбка, сделанная из батика, - национальная балийская одежда. Ткань ручной работы, на ней национальный балийский рисунок, блестки, бисер. Эту марионетку я увидела, уже улетая, в аэропорту. Такая большая, класть, разумеется, уже некуда. Но я поняла, что жить без фигурки не смогу, и мы с моим деревянным парнем летели в обнимку 15 часов, с двумя пересадками. Этим мужчиной легко управлять: знай себе дергай за веревочки. Не каждый представитель сильного пола столь легко поддается, за что я своего балийца просто обожаю.



- Традиционный костюм эльзасской мадемуазели. Эту куклу из Эльзаса (французская провинция) мне подарили друзья. Подруга Лена вышла замуж за француза, я была на свадьбе, гостила в их доме. Мы объездили весь Эльзас, я влюбилась в эту страну, ее культуру, природу... Кстати, местные жители говорят не «Эльзас», а «Альзас».



– Смешного тролля я купила в подземном переходе. Увидела и поняла – мое! А ангелочка подарил на Новый год редактор Володя из «Настроения». Протянул и сказал: «Этот ангел мне напоминает тебя». Я достала из сумки тролля и ответила: «А я думала, что я – это он!»



Китай пока съез-

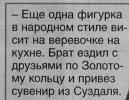
дить не дове-

теряю надеж-

ды там побы-

лось, но не

– Этих двух кукол ручной работы я тоже привезла с Бали. Там и женщины, и мужчины ходят в юбках, у всех в волосах — цветы. Если марионетка — богатый балиец, то эта пара — простые люди.



- Ярославские кук-

лы. В Ярославле у меня

Племянники привезли мне

нальных русских костюмах.

в подарок кукол в нацио-

Приятно, что в коллекции

есть исконно русские кук-

лы, тем более ручной ра-

боты. Я же русский чело-

век и считаю, что негоже

ных кукол.

собирать только иностран-

живет сестра с семьей.



«НАСТРОЕНИЕ» будни, утро - Кукла-королева — символ Московского театра исторического костюма. Как-то снимала для ТВЦ сюжет об этом детском театре и подружилась с актерами. Мы общаемся, они приглашают меня на разные мероприятия, сами участвовали в одном из наших эфиров. Одна девочка

приехала в «Останкино» точно в таком же платье, как на этой куколке. Она и вручила мне свою маленькую копию.

ми. Мы
и приглад разные
сами
в одном
пров.
Осно в
гье,
кколнимано.

Не так давно гуляла с родителями по Москве. В витрине одного магазина увидела эту фарфоровую куклу и не смогла пройти мимо. У нее внутри — музыкальная шкатулка: если завести, игрушка начинает

петь и танцевать. Долго охала и ахала: «Если бы у меня в детстве появилась такая куколка, я была бы самой счастливой девочкой на свете!» Недолго думая родители подарили игрушку мне на день рождения.



В куклы играла Ольга СЕМЕНОВА фото Сергея ДЖЕВАХАШВИЛИ