

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ  
ПРАВДА

от 9 июля 1978 г.

г. Москва

50 000

## Что нового у муз?

### Рассмешит вас дядя Степа

Цветной бульвар, 13. «Старый» Московский цирк. По этому адресу со всей страны съехались претенденты на звание «волшебников смеха».

Шли приемные экзамены в студию клоунады. На арене — длинный стол, покрытый красным сукном. За столом — члены экзаменационной комиссии: преподаватели студии, артисты цирка во главе с председателем — известным режиссером, профессором Марком Местечкиным, который и будет готовить новых клоунов.

Один за другим выходили на манеж абитуриенты. Читали басни. Вот уже третий захмелевший Заяц разбушевался в лесу, но ни один из них, увы, не нужен цирку.

Вошел паренек в солдатской гимнастерке. Подчеркнуто строго и деловито представился:

— Зарчиков Анатолий Павлович. Демобилизовался из рядов Советской Армии.

Что-то необычное проглянуло в пареньке. Отлично прочел стихи Маяковского.

— Вы танцуете, поете, играете на каком-либо музыкальном инструменте?

— Парня просят показать пантомиму, рассказать анекдот, «выкинуть» каной-нибудь трюк сразу, без подготовки...

В комиссии оживление. Местечкин пишет на чистом листе бумаги: «Зарчиков!».

И опять новые лица, басни, этюды, сценки.

Степан Петров вошел степенно, чинно. Серьезное лицо, внимательный взгляд, ежик волос, боксерский приплюснутый нос. И огромный рост — два с небольшим.

— Спортсмен? — спрашивают.

— Самбист-разрядник.

— А с цирковыми жанрами знаком?

— Могу жонглировать тремя предметами, ходить на руках, показывать простые фокусы. Могу достать воробышка.

— Прямо как дядя Степа!

— А я и есть «дядя Степа» — ленинградский милиционер!

Оказалось, абитуриент Петров — работник ленинградской милиции. С детства полюбил цирк, душой к нему прикипел, не пропускал ни одной новой программы Ленинградского цирка, всегда завидовал тем, кто на арене, втайне мечтал о клоунской карьере. Но после школы по просьбе родителей поступил на юридический факультет университета, окончил его, стал работать в милиции. Но вот слышал, что объявлен набор в студию клоунады, и приехал.

Он читал басни — члены комиссии улыбались, рассказывал случаи из своей

жизни — смеялись. Решили единогласно — принять!

Нашелся ему и партнер — Сергей Агапиков, ростом, правда, не вышел, но сморщится пара великолепно. Итак, новые Пат и Паташон?

Не будем забегать вперед. Теперь им предстоит три года учебы, упорного труда. Профессионалами в цирке так просто не становятся. И все-таки будем верить, что скоро мы увидим на манеже талантливых, оригинальных, интересных клоунов, не похожих ни на одного из тех, кого мы уже знаем.

С. ИВАНОВ.