

Сов. фильм, 1984, Зодиах,
А. ЗАРХИ,

кинорежиссер

— Для меня «Мосфильм» — жизнь. Я не представляю себя вне студии и ее людей, вне тех интересов, которыми живет студия.

Для меня все удачи и неудачи коллектива — личное дело. Я живу делами студии, и поэтому «Мосфильм» для меня второй дом.

Сегодня ни один художник не может остаться в стороне от борьбы всех честных людей за мир. И мы не случайно обратились в работе над новым фильмом «Народный комиссар» к личности и деятельности верного соратника В. И. Ленина, проводника мирной политики нашего государства со дня его основания Георгия Васильевича Чичерина. Кинорассказ мы ограничиваем периодом с 1917 года, с момента освобождения Чичерина из лондонской тюрьмы, по 1924 год, когда успешно завершена Генуэзская конференция. Войдут в фильм и такие события, как подписание Брест-Литовского мирного договора, переговоры и подписание договоров Республики Советов с Турцией, Ираном и Афганистаном, и короткий эпизод из личной жизни Чичерина, когда он был на отдыхе в Тамбове, на своей родине.