

А. ЗАРХИ — 80 ЛЕТ!

Дорогой Александр Григорьевич!

С чувством глубокой признательности и почтения Ваши друзья-мосфильмовцы приветствуют Вас в светлый и радостный день — день Вашего рождения!

Знаменательно, что он совпадает с другими юбилейными датами — крупными вехами Вашей жизни.

60 лет назад Вы пришли в кинематограф, чтобы навсегда отдать ему свое дарование, свой неистовый темперамент режиссера и кинодраматурга, чтобы искусство кино стало главным содержанием и сутью Вашей непростой и яркой судьбы.

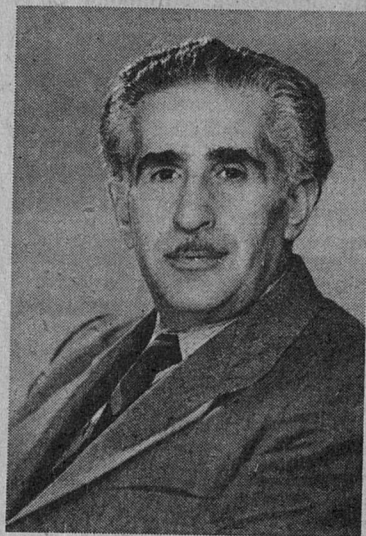
40 лет тому назад Вы вступили в ряды Коммунистической партии, чтобы посвятить ее идеалам все свои помыслы, все свое творчество, пламень своего сердца. Все Ваши деяния в искусстве освещены глубоким пониманием высокой миссии советского художника, чувством личной ответственности и долга перед родным народом.

Первый Ваш фильм, созданный вместе с Иосифом Хейфицем в комсомольской съемочной группе, имел символическое значение — «Ветер в лицо». С тех пор Вы неуклонно шли непроторенными дорогами, на встречу свежему ветру современности к вершинам киноискусства.

На Вашем счету более 20 замечательных кинолент, большинство которых составляет существенную часть сокровищницы социалистической культуры.

История нашей страны, ее духовное становление нашло образное отражение в фильмах, созданных Вами в соавторстве с И. Хейфицем: «Горячие денечки», «Депутат Балтики», «Член правительства», «Во имя жизни», «Его зовут Сухэ-Батор» и др.

Мы благодарны Вам за то, что более 30 лет назад Вы пришли в наш коллектив, и этот приход был ознаменован серьезными творческими победами «Мосфильма». Мощно зазвенел с экрана радостный гимн рабочему человеку, смело шагающему по строительным лесам социализма в фильмах



«Высота» и «Люди на мосту».

Мудрый взгляд художника уловил серьезные проблемы молодежи и сосредоточил на них внимание зрителей в фильме «Мой младший брат».

Ваше бережное отношение к классическому русскому и советскому литературному наследию позволило донести до зрителя с максимальной художественной выразительностью произведения Л. Н. Толстого и К. А. Федина «Анна Каренина» и «Города и годы».

Режиссер, как бы осязающий природу актерского дара, Вы добивались замечательных открытий. Актеры в Ваших фильмах особенно творчески наполнены и одухотворены. Может быть, благодаря бескорыстной вере в богатство актерской души столь искренне прозвучала Ваша грустная и поучительная «Повесть о неизвестном актере».

Мастер психологического портрета, дерзнули Вы воплотить на экране архитрудный, противоречивый характер гениального мыслителя и писателя в проникновенной киноленте «26 дней из жизни Достоевского».

Необыкновенно человечный образ стойкого ленинца, непреклонного большевика воссоздан в Вашем философском фильме «Чичерин». Историчес-

ки правдивое, это произведение современно, оно раскрывает верность принципам ленинской мирной политики, которую и сегодня с такой последовательностью и устремленностью ведет наша партия и государство.

Александр Григорьевич, мы с удовольствием констатируем, что ряд качеств полностью отсутствуют в Вашем характере — это равнодушие, инертность, душевная усталость.

Требовательный к себе, Вы столь же взыскательно относитесь к работе своих коллег, к общему нашему делу. Ваша неистовая принципиальность непреклонна. И это дорого стоит! Особенно сегодня, когда ветер времени сметает с нашего пути все мелкое, никчемное, ненужное, открывая просторы для покорения подлинных высот искусства.

Дорогой Александр Григорьевич!

Ваш творческий труд высоко оценен партией и народом. Вы являетесь кавалером орденов Трудового Красного Знамени, Октябрьской Революции, удостоены почетных званий лауреата Государственной премии, заслуженного деятеля искусств БССР, народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда. Мы, мосфильмовцы, гордимся, что Вы член нашего коллектива, наш товарищ, коллега, друг!

Мы знаем о Вашем творческом замысле, посвященном самым острым проблемам времени, об ответственности молодого поколения за мир на планете, о его борьбе против ядерной угрозы. Мы возлагаем на эту работу большие надежды, расценивая ее как крупный Ваш вклад в развитие советского киноискусства на новом его историческом этапе.

Желаем Вам, дружище, чтобы молодость Вашей души никогда не иссякала, побольше Вам счастья, здоровья, радости, смелого и благородного творчества.

Приветствуем Вашу верную подругу Любовь Александровну, любимых дочь и внуку.

**Ваши соратники
по боевой дружине
«Мосфильма».**

Соб. фильм - 1988 - 22 февр.