

Александр Григорьевич

ЗАРХИ

Культура. — 1997. — 19 февр. — С. 2

Ушел из жизни один из классиков отечественного кино, выдающийся режиссер Александр Григорьевич Зархи.

Семьдесят лет отдал он служению любимому искусству и создал за эти годы галерею фильмов, вошедших в золотой кинофонд.

Творческую деятельность А.Г.Зархи начал на киностудии "Ленфильм", где совместно с Иосифом Хейфицем поставил фильмы "Депутат Балтики", "Его зовут Сухэ-Батор", "Член правительства", "Горячие денечки", "Малахов Курган".

С середины пятидесятых годов Александр Григорьевич, работая на "Мосфильме", пережил новый яркий этап своей творческой биографии, создал получившие всенародную любовь и признание кинофильмы "Высота" и "Анна Каренина". Высокую оценку отечественных и зарубежных кинозрителей получили и такие его фильмы, как "Люди на мосту", "Города и годы", "26 дней из жизни Достоевского", "Чичерин", и другие.

А.Г.Зархи отличали широкий круг творческих интересов, неизменно высокая художественность созданных им кинопроизведений, их психологическая достоверность, огромное внимание к духовной жизни его героев — личностей ярких и неординарных.

До последних дней жизни А.Г.Зархи работал, являясь консультантом по творческим вопросам при руководстве "Мосфильма".

Преданно служивший своему делу мастер, народный артист СССР, лауреат Государственных премий, Герой Социалистического Труда, он был отмечен многими высокими наградами страны.

Память о художнике, отразившем историю страны и соотечественников в своих кинофильмах, — в долгой жизни его героев.

В.Черномырдин, В.Илюшин, А.Чубайс,
Е.Сидоров, А.Медведев, Ю.Лужков,
В.Абдрашитов, Г.Данелия, В.Досталь,
С.Колосов, Э.Климов, Ю.Кладиенко,
Л.Кусакова, П.Лебешев, А.Мамилов,
В.Меньшов, Е.Матвеев, Н.Михалков, В.Наумов,
Н.Озеров, Г.Панфилов, Э.Рязанов, С.Соловьев,
А.Сахаров, И.Таланкин, П.Тодоровский,
М.Хуциев, В.Черных, Г.Чухрай, К.Шахназаров,
М.Швейцер, В.Юсов.