

19 АВГ 1984

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
Г. МОСКВАПОЗДРАВЛЯЕМ
ЮБИЛЯРАН. Я. ЗАРУДНОМУ —
60 лет

Секретариат правления Союза писателей СССР, совет по украинской литературе и совет по драматургии театра, кино и телевидения направили Николаю Яковлевичу Зарудному приветствие:

«Горячо поздравляем Вас, известного украинского драматурга и прозаика, активного общественного деятеля, участника Великой Отечественной войны, с шестидесятилетием со дня рождения.

С момента выхода из печати первой Вашей повести «Мои земляки» прошло более тридцати лет. За это время Вы создали немало талантливых прозаических произведений, в том числе романы «На белом свете», «Уран», «Гилея», и пьес, которые с успехом идут на сценах многих театров республики и за ее пределами. Ваши произведения посвящены актуальным темам современности, служат благородному делу коммунистического воспитания подрастающих поколений. Пишете ли Вы о борьбе украинского народа за власть Советов (драматическая трилогия «Ночь и пламя», «Синие росы», «Верность»), о героине Великой Отечественной войны (трагедия «Тыл») или о созидательном труде в современном украинском селе (романы, повести, рассказы, пьеса «Веселка» и ряд других драм и комедий), в центре Вашего внимания — цельные натуры, самоотверженные войны и труженики, создатели нового, коммунистического общества. Острым пером сатирика Вы боретесь против пережитков прошлого, против косности и бюрократизма. Москвичи и гости столицы тепло приняли постановки Ваших пьес «Веселка», «Антеи», «Рим, 17, до возбуждения» на сценах ведущих театров. Многие Ваши пьесы и романы изданы в переводе на русский язык и языки других братских народов СССР.

Мы знаем то, что Вы постоянно сочетаете творческую работу с активной общественной деятельностью в правлениях Союза писателей СССР, Украины и в качестве секретаря правления Киевской писательской организации.

Ваши заслуги в развитии литературы отмечены орденами и медалями, а трагедия «Тыл» удостоена Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко. Свой юбилей Вы встречаете в расцвете творческих сил — на сценах театров идут постановки Ваших новых талантливых, боевых пьес».

С Миколой Зарудным я дружу лет двадцать, а люблю его куда дольше — еще со времен первых своих послевоенных театральных походов. Помню бурный успех пьесы «Веселка», поставленной в 1958 году одновременно Малым театром в Москве, Театром имени В. Комиссаржевской в Ленинграде, конечно же — Киевским театром имени Франко, а затем на десятках сцен по всей стране и за рубежом: в Чехословакии, Польше, Венгрии, Вьетнаме, Румынии, Болгарии, ГДР...

Александр Корнейчук, видевший в Зарудном одного из самых надежных продолжателей своего дела, точно определил истоки этого и всех последующих успехов драматурга: «В чем секрет счастливого творчества Микола Зарудного? Мне кажется, в том, что его талант черпает силу из народного родника. Его пьесы актуальны в лучшем понимании этого слова. Его образы живые, они дают чудесные возможности актерам создавать оригинальные характеры наших современников... Он продолжает лучшие традиции украинской реалистической драматургии...» За годы творчества в разных театрах поставлены 25 пьес Микола Зарудного, вышли три романа, снято несколько фильмов по его сценариям, и во всем, что им написано, пульсирует неизменная тема ответственности человека за свое общество, за родную землю и память.

В одной из последних пьес Микола Зарудного, трагедии «Тыл», как и во многих других его произведениях, остро ставится проблема преодоления человеческой разобщенности, противостояния социальной несправедливости, убийствам и лжи. Драма «Обочина», только что принятая к постановке на первой сцене республики — в Киевском театре имени И. Франко, — тоже разговор, ведущийся с нами на пределе открытости и таланта, иначе писатель не умеет.

Спектакли адресованы быстротекущему дню. Если прозаики и поэты могут надеяться на снисхождение потомков, которые-де прочитают и воздадут, то драматурги почти напрочь лишены таких надежд и амбиций; пьеса, на которую не пойдут сегодня, завтра забудется, канет в Лету. Тем радостней говорить о неизбежности интереса к творчеству Зарудного, о его пьесах, ставших одной из основ современного репертуара украинских театров. В Виннице, например, где Зарудный дебютировал в 1948 году своей первой пьесой, поставлены местным театром уже двадцать последующих комедий и драм Микола Зарудного — поучительный и достойный подражания образец творческого содружества!

Только что прошли премьеры Зарудного в будапештском театре комедии и в Шуменском театре в Болгарии; он дружил с А. Корнейчуком, Н. Погодиным, Б. Ромашовым; пьесы его ставил Ю. Завадский и Г. Юра... Счастливая писательская судьба Микола Зарудного на подъеме, и как прекрасно, что ему еще только шестьдесят!

Виталий КОРОТИЧ

КИЕВ

«Литературная газета» присоединяется к этим теплым поздравлениям.