

Св. Кудрявцев  
1944, 3/1х

## Микола ЗАРУДНЫЙ:

— В этом году у нас на Украине проходил республиканский смотр на лучшую пьесу о человеке труда.

Мне было приятно, что на этом смотре спектакль Театра имени И. Франко по моей пьесе «Пора желтых листьев» получил вторую премию. Эта высокая оценка — результат работы всего постановочного коллектива и, конечно, в первую очередь режиссера С. Смеяна, художника Д. Лидера, композитора И. Шамо.

Первой премией особо отмечена в «Поре желтых листьев» игра Н. Ужвий, создавшей поэтичный образ талантливой народной искусницы, человека, благодаря которому не умирают великие традиции национального искусства, корнями уходящие в далекое прошлое.

Сейчас в Театре имени И. Франко идут репетиции другой моей пьесы, «Долгое, долгое лето». Она тоже рассказывает о людях труда. К октябрьским праздникам намерены показать ее зрителю.

Продолжаю работу над романом, основная тема которого — наша молодежь, и одновременно над комедией.

В заключение хочу сказать: опыт работы украинского театра в прошедшем сезоне убедительно доказал, что самый горячий интерес вызывает современная тематика, созвучная с жизнью,

что наибольшие симпатии, пристрастия нашего зрителя сейчас на стороне современной драматургии.

За последние полгода я побывал в Херсоне, Полтаве, Николаеве, Черкассах, Житомире и видел, с каким большим успехом идут пьесы о сегодняшнем дне. Это всеобщее зрительское внимание к нашему творчеству еще раз подтверждает, какая огромная задача возложена на нас партией, и наш долг с честью ее выполнить.