

ЕЛЕНА ЗАРУБОВА и ВЛАДИМИР ПОПОВ в ЦДХ

Внимательно взглядевши в полотна **Елены Зарубовой**, начинаешь понимать, что секрет их притяжения не что иное, как особенная трогательная одухотворенность.

Творческий импульс создания картины окрашен чувством, привнесенным художником из путешествий на грани сна и бодрствования. Об этом часто свидетельствуют названия картин: «Облако сновидений», «Утренний сон», «Мираж», «С других небес», «Ночной портрет». Очевидна и душевная чистота, лиричность создаваемых Еленой персонажей, часто детей, отроков, сосуществующих с птицами или домашними животными на фоне сказочных пейзажей или интерьеров.

Владимир Попов – пейзажист по призванию. Главным «действующим лицом» его пейзажей является свет. Этот свет – чаще всего лунный – неподвижен и странен. Он не скользит по изображенным на картинах деревьям, кустам и домам, а лежит каким-то плотным люминесцирующим покрывалом массивно и неподвижно.

Живопись Попова привлекает своей основательностью, монументальным достоинством. Изображенный художником пустынный «подлунный» мир таинственен и сказочен, то светел и прекрасен, то мрачноват. Но всегда индивидуален. Кто-то называет художника «современным Куинджи», кто-то относит его творчество к направлению примитивизма. Попов изображает мир крупно, без лишних подробностей. И тогда один-два персонажа – бабочка, сидящая на цветке, или собачка, пробегающая под деревом, приобретают особую выразительность.

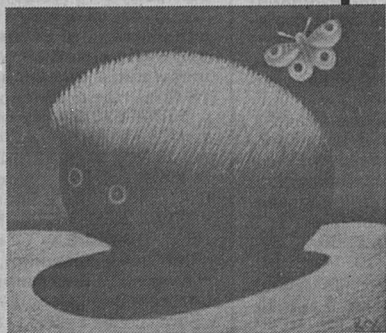
Два абсолютно разных художника делят пространство одного зала Центрального Дома художника.

Выставка будет открыта с 2 по 14 октября.

☎ 238-96-34.



Е.Зарубова. «Вдвоем»



В.Попов. «В пути»

✓ Рисунок в Москве. - 2001-2002 гг. - с. 10