Сказки в теплых тонах

Герои картин Елены Зарубовой, выставленных в ЦДХ на Крымском Валу, живут в каком-то своем сказочном мире. Этот мир очень теплый, магический, притягательный. Яркие, но спокойные краски на холсте повествуют о любви, доброте, гармонии. Нет резких движений и резких линий, они кажутся размытыми. Сюжеты картин словно плывут, как волны по морю. Может, все это только сон или воспоминание о давно минувшем?

Совсем рядом, за столом с буклетами и открытками, сидит сама художница. Надо же, совсем обычная, с книжкой Акунина... А на стенах висят сказки.

Вот золотой свет из окна, и мальчик в этом свете, и птицы у него на плечах, и вода – зеркало, и лес вырос из цветных стеклышек, как витраж в костеле.

Рядом написана другая сказка – "В сторону солнца". Оранжевое небо с сиреневыми облаками и ничего особенного. Просто девочка поймала синюю птицу и сама не верит своему счастью, летит себе, обняв ее, и упасть не боится. А чего бояться? Жизнь – это очевидное чудо. И звездочки на небе не какие-нибудь, а разноцветные.

Е.Зарубова. "Взгляд вверх"

Всех героев Елены Зарубовой объединяет то, что они смотрят в мир широко распахнутыми глазами, исключение составляют только спящие.

"Сон утренний" спокойный и тихий. И птицы вокруг не шумят, чтобы не разбудить. Если разбудить спящего, то фильм кончится на середине. Не надо прерывать сон, даже ребенок это знает, любимый ребенок. Нелюбимого разве так обнимешь?

Анна ЭПШТЕЙН

Культура. – 2001. – 15–21 нояб. – С. 8