

ЭТО — СУДЬБА!

«Недавно побывали на концерте чудесной певицы Ольги Зарубиной, такой душевной, такой искренней. Расскажите о ней, пожалуйста, в газете».

Семья **ЧЕРЕДНИЧЕНКО**.
Харьков.

Хотя имя Ольги Зарубиной не значится в хит-парадах, она популярна. Об этом свидетельствует и тот факт, что недавние гастрольные поездки певицы на Украину прошли с немалым успехом. Смотрела я на нее, исполнительницу полюбившихся многим песен «На теплоходе музыка играет», «Разлучница-разлука», «Тень» и других, женственную, обаятельную, и думала: а какая же она в жизни?

— У меня медицинское образование. Надо сказать, что о карьере эстрадной певицы я никогда не помышляла. После школы поступила в медучилище, пела в самодеятельности. Но, видно, от судьбы не уйдешь. В 1977 году в Москве проходил конкурс самодеятельных коллективов, на котором я представляла училище. Комиссия там была представительная: Тухманов, Саульский, поэтесса Татьяна Сашко... Меня и заметили, записали мой телефон. Ждала я звонка год, продолжая работать медсестрой в стоматологическом отделении. И вот однажды утром он раздался.

Звонил Воробьев, руководитель ансамбля «Музыка». В то время этот коллектив работал над рок-оперой «Алые паруса», им нужна была исполнительница на роль Ассоли. Не помню, как мчалась туда, как что-то пела дрожащим от волнения голосом. Но, к моему удивлению, меня взяли. С тех пор я и работаю на эстраде.

А еще через год позвонил Тухманов и предложил спеть песню «Так не должно быть», которую мы и исполнили вместе с Михаилом Боярским в новогоднем огоньке 1979 года.

— А не было страшно вот так все бросить?

— Я была уверена в себе. Из «Музыки» меня отпустить не хотели, им нравилось мое исполнение роли Ассоли. И потом я очень много работала — одного желания стать певицей мало.

— Для вас существует такое понятие как «рабочий день»?

— Мой рабочий день планирует супруг — директор и режиссер программы Владимир Евдокимов. Это постоянные записи на телевидении, в студии, встречи с композиторами. Наш рабочий день ненормирован, праздники и выходные для нас, как и для всех артистов, не существуют. Но на Новый год мы не работаем принципиально, считаем, что это семейный праздник и встречать его надо всей семьей.

— Известно, что женщина



существо слабое. Ваша слабость?

— Дочь. Все свободное время отдаю ей. Так хочу, чтобы она была счастлива, чтобы у нее все в жизни сложилось — в первую очередь семья.

— На концертах вы легко устанавливаете контакт со зрителем. А в жизни? Вы общительный человек?

— Да. Но, честно говоря, люблю быть в одиночестве. Тогда я отдыхаю душой. Не люблю шумных компаний.

— Расхваливать себя нескромно. И все же — какие человеческие качества вы в себе цените?

— Верность. А еще не люблю ложь, не умею лицемерить. Я человек искренний и прямой.

— Хотелось ли вам спеть понравившуюся песню из репертуара другого исполнителя?

— Конечно, бывают песни, которые хотелось бы спеть самой. Но если я знаю, что кто-то уже пел ее до меня, то не делаю этого. А вот если бы случилось так, что я уже записала песню, но после меня ее исполнил другой певец, причем лучше меня, то я боролась бы за нее.

— Каким образом?

— Записывала бы на радио, телевидении...

— И ваш конкурент занимался бы тем же.

— Ну и пусть. Основной судья — зритель. Я считаю, что борьба должна быть честной.

— Что у вас творится в душе, когда конферансье объявляет ваш выход?

— Волнение. Любой артист волнуется. Творческое волнение закономерно.

— Андрей Разин заявил, что не отказался бы от кандидатуры в народные депутаты. А что если бы такая возможность представилась вам?

— Каждый должен заниматься своим делом. Человек должен быть профессионалом в чем-то одном, а не растрачивать свои силы.

С. СКРЯБИНА.