



ТИШЕ! ИДЕТ СПЕКТАКЛЬ

ТАИНСТВЕННЫЙ мир кулис. Вот вот динамики разнесут по всем его уголкам голос ведущего: «До начала осталось 15 минут. Актерам, занятым в первом акте, приготовиться к выходу...». И каждого, кто услышит эти слова, охватит волнение: через несколько минут здесь родится спектакль — первый в нынешнем сезоне.

К Ирине Петровне Зарубиной мы пришли в тот вечер, когда Академический театр Комедии первым в Ленинграде открыл свой новый сезон. У служебного входа еще не успели убрать леса, еще не выветрились после ремонта запахи краски... Старый театр старательно накладывал грим.

На столике в артистической — алые гвоздики и нежные лилии: не мы одни заглянули сюда сегодня, чтобы поздравить артистку с ее 35-м сезоном на этой сцене.

— Вот сейчас, перед выходом, я подумала: 35-й сезон! Даже не верится. Как будто все было недавно: первый спектакль, первая роль... В театр Комедии я пришла в 1935 году вместе с Н. П. Акимовым. Какой замечательный коллектив создавался у нас тогда — Скопина, Сухаревская, Юнгер, Гарин... Друзьями театра были Евгений Львович Шварц, Михаил Леонидович Лозинский. На всю жизнь остались в памяти первые роли — Юлия Джули в «Тени», Евгения в спектакле «На бойком месте», Мария в «Двенадцатой ночи»...

А однажды в мою жизнь вошел кинематограф. Здесь уже не было зала, дыхание которого так явственно чувствуешь на сцене, но зато были безграничные возможности, в том числе возможность совместной работы со многими талантливыми артистами и режиссерами.

Недавно я могла еще раз убедиться, какое же это чудо — кино. Меня пригласили участвовать в переозвучивании фильма Льва Арнштама «Друзья», который готовится к повторному выходу на экран. Как была я взволнована, увидев вновь молодых Черкасова, Каюкова, Бирман, Бабочкина... Такое возможно только в кино, и я рада, что фильмы, созданные 30 лет назад, живут и сегодня.

И все же главное для меня — театр. Какие роли хочется сыграть? А вы загляните в зал. Вот они — мои героини. Как много встречаю я их в жизни, и — увы! — как мало — в сценариях и пьесах.

Мы только что вернулись из гастрольной поездки в Минск, где нас очень тепло принимали. Сейчас готовим новые спектакли. Один из них — сценическую композицию «Сказки Андерсена» — ставит актер театра Лев Лемке. Это ближайшая премьера.

Строгий голос ведущего напомнил: «Ирина Петровна, ваш выход». Из зала послышались аплодисменты, зашуршал занавес... Тише! Идет спектакль.

С. АРКАДЬЕВА

Фото В. Плотникова

Рабочий

№ 34 (1760)

11

Строительный рабочий

г. Ленинград

2 3 АВГ 1969