

Играет **НАШИ** **ГОСТИ** Ирина Зарубина

Более тридцати лет на сцене, сотни ролей, сыгранных в театре, кино, многочисленные выступления на эстраде... Это уже говорит о многом. Но, пожалуй, не менее красноречивое свидетельство таланта, зрелого мастерства народной артистки РСФСР и Таджикской ССР И. П. Зарубиной — та теплота, сердечность, благодарность, с которыми принимают ее новосибирские зрители.

В репертуаре, который привез в Новосибирск Ленинградский театр комедии, И. П. Зарубина занята в двух спектаклях — «Свадьбе Кречинского» А. Сухово-Кобылина и «Свадьба на всю Европу» А. Арканова и Г. Горина. Роднит эти два спектакля жанр и первое слово в названии. В остальном они очень не схожи друг с

другом. Также не схожи между собой и роли, которые исполняет в этих постановках И. П. Зарубина. Но мастерство перевоплощения, глубокое проникновение в суть образа, яркая сценическая индивидуальность дают возможность актрисе играть самые разнообразные роли, создавать незабываемые характеры.

Вот, например, Атуева в комедии Сухово-Кобылина. С первого ее появления на сцене зрители улыбаются. И в самом деле, разве не смешно, когда видишь, как дородная барыня, вскормленная на русских хлебах и деревенском молоке, пышущая здоровьем, ленью, жеманная и страшно глупая, рвется в высший свет, где есть колокольчики в гостиных и слуги ходят в ливреях.



Образ Атуевой, созданный И. П. Зарубиной в спектакле «Свадьба Кречинского», говорит о большом даровании актрисы. А ее Мамаева в пьесе «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского и хозяйка в «Обыкновенном чуде» Е. Шварца, комендантша в «Капитанской дочке» А. С. Пуш-

кина и Барышникова в комедии «Четверо под одной крышей» дают представление о репертуаре Зарубиной. Еще раз подтверждают, что наша гостья — одна из лучших комедийных актрис страны, что ее оружие — смех, столь же разительно, как и меч.

На вопрос, сколько всего ролей сыграно ею на сцене, Ирина Петровна только разводит руками: «Почти сорок лет в театре, разве все упомнишь!». С кино оказалось проще — вместе вспомнили около десяти ролей. С особенной теплотой вспоминает она о работе над ролями Натальи в фильме «Подруги» и Варвары в «Грозе», где она снималась вместе с А. Тарасовой, Н. Тархановым, М. Царевым. Партнерами Зарубиной по другим фильмам, по

эстраде, где она выступает с отрывками из произведений Б. Шоу, М. Горького, М. Шолохова, были Н. Черкасов, А. Переверзев, Б. Бабочкин, М. Жаров и другие замечательные советские мастера театра.

И. П. Зарубина работала со многими выдающимися режиссерами, драматургами. О двух из них — главным режиссере театра комедии народном артисте СССР Н. П. Акимове, с которым она работает с 1935 года, и драматурге Евгении Шварце — Ирина Петровна отзывалась с особой теплотой. Для нее работа с ними стала поистине творческой лабораторией, временем поисков, находок, удач, открытий.

За плечами народной артистки РСФСР И. П. Зарубиной большой, интересный путь. Впереди — новые работы в театре, кино, на эстраде, а у зрителей — новые радостные встречи с ее героями.

Ю. КАЗАЧЕНКО.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Свадьба на всю Европу». Евдокия Ивановна — И. Зарубина.

Фото Н. Соничевой.